SUNDAY GX COMICS
ディロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
2
高橋慶太郎

Go to next page

Go to next page

SUNDAY GX COMICS

ギスト0246

2

presented by KEITAROU TAKAHASHI

高橋慶太郎

CHARACTER

ICHIGO MANRYOU
万両苺

IMARI MATOBA
的場伊万里

NANTEN SAKURA
佐久良南天

SUI TOUNO
透野翠

RENKA ICHII
市井蓮華

AI TOUNO
透野藍

STORY

レストランチェーンを経営する
実業家・透野は
南米でマフィアから
二人の美少女殺し屋を買い付ける。
翠と藍と名付けられた彼女たちは
高校に通いながら、
透野の妻子を殺した人間を捜していた。
だが、その道行きで
別の凶悪女子たちと知り合い、
事態は思わぬ方向へ加速していく……

実業家
透野隆一
RYUICHI TOUNO

刑事
蛍田みのり
MINORI HOTARUDA

闇医者
美濃芳野
YOSHINO MINOU

DESTRO246///CONTENTS

第7話 呪いの考察① ・・・5・・・

第8話 ・・・25・・・ 紅雪火車 ・・・55・・・ 第9話

第10話 RAZOR FISH Phase.1 ・・・85・・・

RAZOR FISH Phase.2 ・・・105・・・ 第11話

RAZOR FISH

第12話 Phase.3 ・・・135・・・

第13話 RAZOR FISH Phase.4 ・・・165・・・

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件・地名等とはいっさい関係ありません。

第7話 呪いの考察①
カチッ
PIETRO BERETTA
それは1年前の話や。

第7話 呪いの考察①

出会った頃から
伊万里(イマリ)はウチに
なついてくれたが、
誘いに乗って頻繁に
家に来るほどに
なったのはこの頃だ。
肉！
今日なに
食べる？

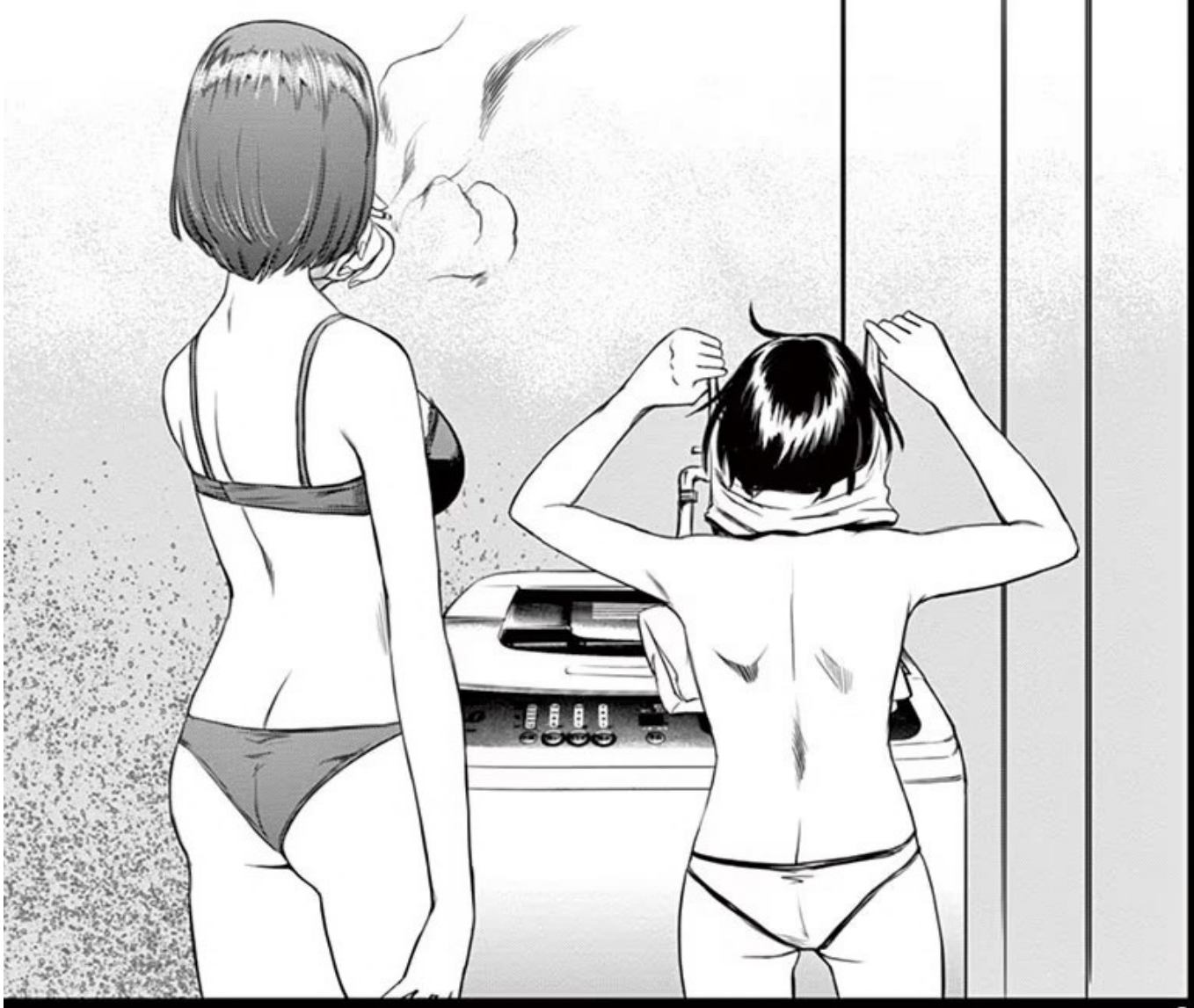
アンタ
重いんやないの？
ソレ……
そうでもないよ。
武器だらけで
困ったモンやわ
〜〜〜〜！

いつまてたっても
友達の一つも
作ってこない
「学校の殺し屋」
イジメられた
こともあったし、
無口やし、
チビっちゃいままだし、
まぁ、いろいろ
心配な奴や。

風呂入るか
伊万里！
ウン。

4

さんざん
戦っているようやけど
それほど傷を負って
帰ることがないのは、
闇医者の
ウチにとっても
胸をなで下ろす
ところではあるが
……



ん？
それなんや？
コンパス？
時計ではない。
日本製？
なんの変哲もない
コンパス。
こんなもの
なんて持ち歩いて……

？
なんのこと？

芳野（ヨシノ）姉さん。
まるで見えていないかのような……
なんでもないわ……
伊万里はこんな妙な冗談を言う奴ではない。

ムクリ
……
気になる。
今までのつきあいて
初めてのことだ。

さっきの反応は
まるて……
伊万里の
殺し屋としての技量、
仕込んだ奴らの
正体に関わるもの
なのかも。

またこんな
「見てくれ」みたいな
所に置くから……

この人に触れたら、
殺す。

そんな
馬鹿な!!
そっちて
寝てたはず……
「この人」？
コンパスを？
擬人化？
遺品？
…いや違う。

これは洗脳!!
い…伊万里、
わかった！
触らない。
…それに……
コンパスは
力を引き出す
ただの「鍵」か。

アンタに
殺されるなら
ウチは構わんよ。

ストッ
グラ
!?
姉さん!?
あ……

ゴメン
ちょっと、
頭、痛くて。
よく
あるんか？
コレ。
え、
う――ん、
頭はずっと痛いから
なんとも……

激しい負荷が
かかっている。
水
取ってくるわ。
伊万里の命など
どうでもいい連中が
彼女にかけた
呪いは――
……いい。
あと1分
このままでいさせて。

――人間のリミッターを簡単に外せる怪物を作り上げた。
急がなければならない。
オーバーヒートて焼きつく前に。

アンタを仕立てた連中だの、仙崎（センザキ）だの……やられっぱなしってのは、
ウチらのガラじゃないよな、伊万里！

はァ～～!?
アアアアア
ドロロロ
ファファ

Consani
NRSU 341149 2
20T6
MAX 36000 KG
GROSS 79365 LB
TARE 3480 KG
7672 LB
SUPER HEAVY
NOMINAL CAPACITY 17000L
アアアアア
ヒュイッ

ミシ
ミシ

銃、スケートに滑走って人間かアイツ!?
でも銃壊れたかも!
追撃ブチ込む!? 翠! 翠!?
ズボッ
Consani
NRSU 341149 2
20T6
いえ……
すみません藍ちゃん……
回避・逃走でお願いします。
え!? まさか翠。

18

オッケー。
この車捨てて、
新しいの拾って
東京に帰ろう。
ブン

19

御主人様が
言ってた
「荻窪の闇医者」
スゴ腕だっけ。
そこ行こう。
すぐ治るよ。

20

第8話
紅雪

……地雷を踏んでもうたか……
カッ
フッ
フッ
伊万里にかかった術の「噂」でも聞けたらと、中国人の精神医学教授と会おうとしたら……

来たのは
ヒッチっぽい
アメリカ人だった。
美濃芳野（ミノウ）か？
楊（ヤン）教授は来ないぞ。
……ならアンタは誰や？
誰でもいいだろ、ココ座るぞ！
ガタッ!!

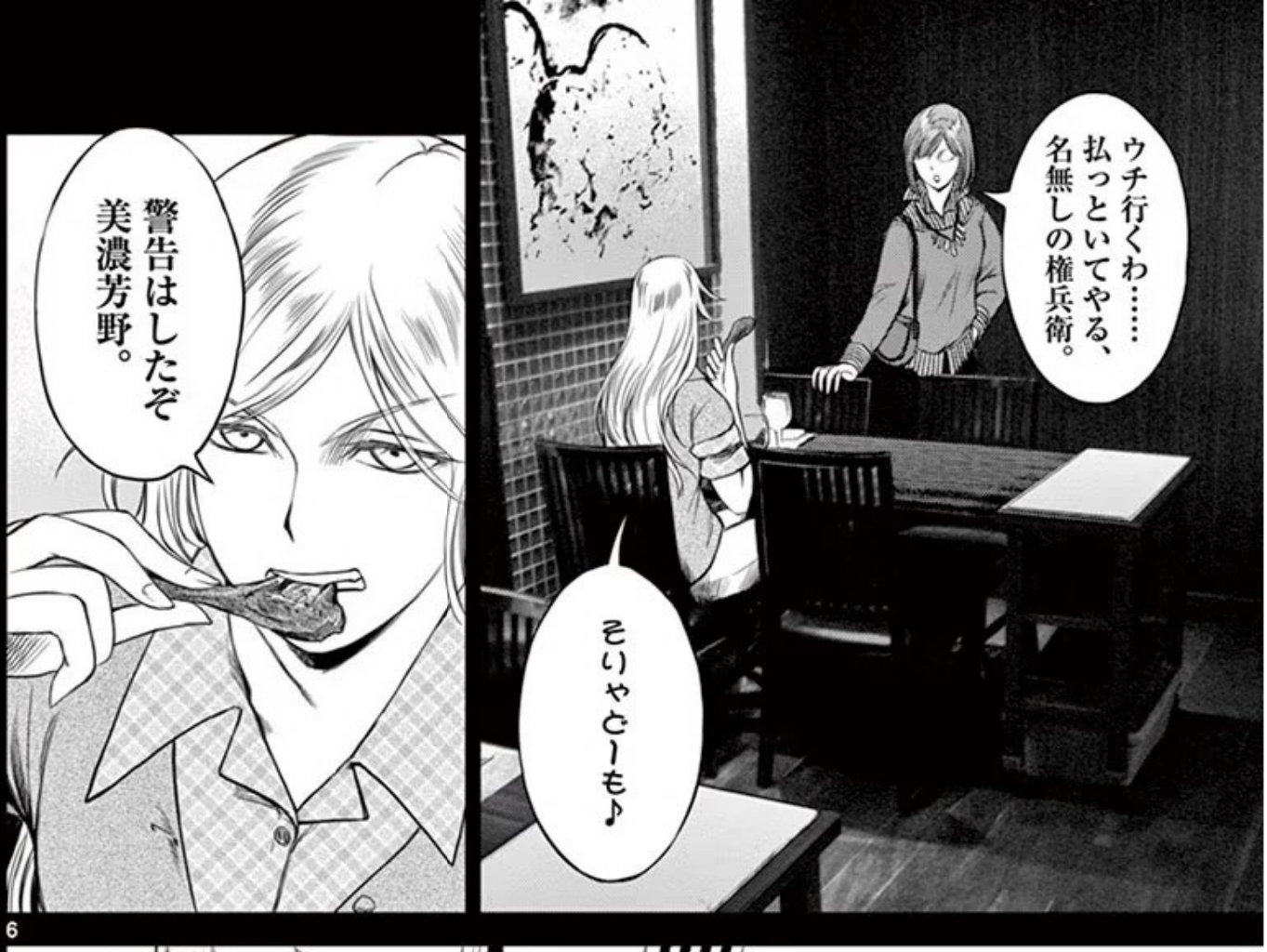
2

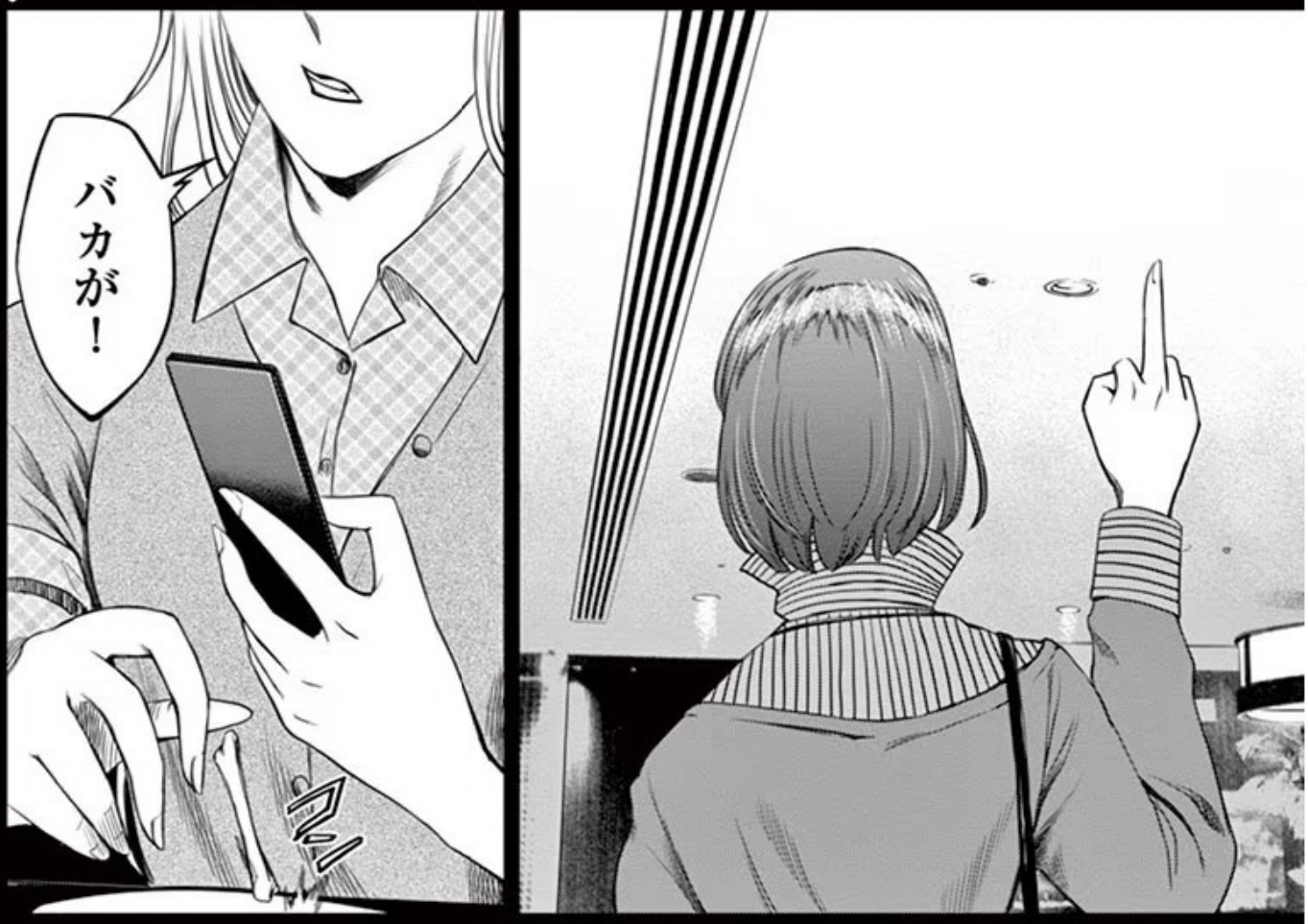
お前、オウルの件いろいろと探ってやがるんだなァ!?
もう止せ。
死ぬぞ。

第8話
紅雪

この国じゃ
アンタと仙崎と。
そんくらいしか
知らないんじゃないか？
秘密が守られてる。
だろ？
ってコトは
「鳥」どもは
なかなか便利で
そこそこ売れて、
まだまだ生産するぞ、
っつー意味だ。
何が生産や！
仕込んでんのは
なんて連中だ？
言うわけ
ねーだろバカ。

……
お前
その年だったら
融通きかして
理解しろよ。
ガッ
ガッ
我々と同じく
裏の世界の
住人なんだしよ！
ウンマァ！
ここのメシ
ウマイなぁ！
5
食ってる前で
吹かすんじゃ
ねーよ！
キン
ボォ
これ以上
話すことは
ねーよ。
アンタも
食えば？
ムィーッ
ムィーッ
急患や。
ムィーッ


ウチ行くわ……
払っといてやる、
名無しの権兵衛。
そりゃどーも♪
警告はしたぞ
美濃芳野。


バカが！

ヴィヴィヴィ
はぁい。
……そうだけど
…だって寝る時間
だもの！

7

……一人？
本当に？
アンタの依頼
情況がコロコロ変わって
イヤなんだよ。
モーン…
……今回も
だったら
許さんからな。
データ送れ。

8

治療お願い、先生。
お願いします。
刺さったままか、うまく血止めとるな。
全部屋チェックさせてね。
ズカズカ
この家の甘い香り……
足の裏刺されるってどーゆーことやの、も――
ニヤニヤ
先生ここの本読んでもいいー？
ええよ。
はい、翠の分！
ありがとう藍ちゃん。
骨は切れとらんわ。
まったくもー。やんちゃで。
9

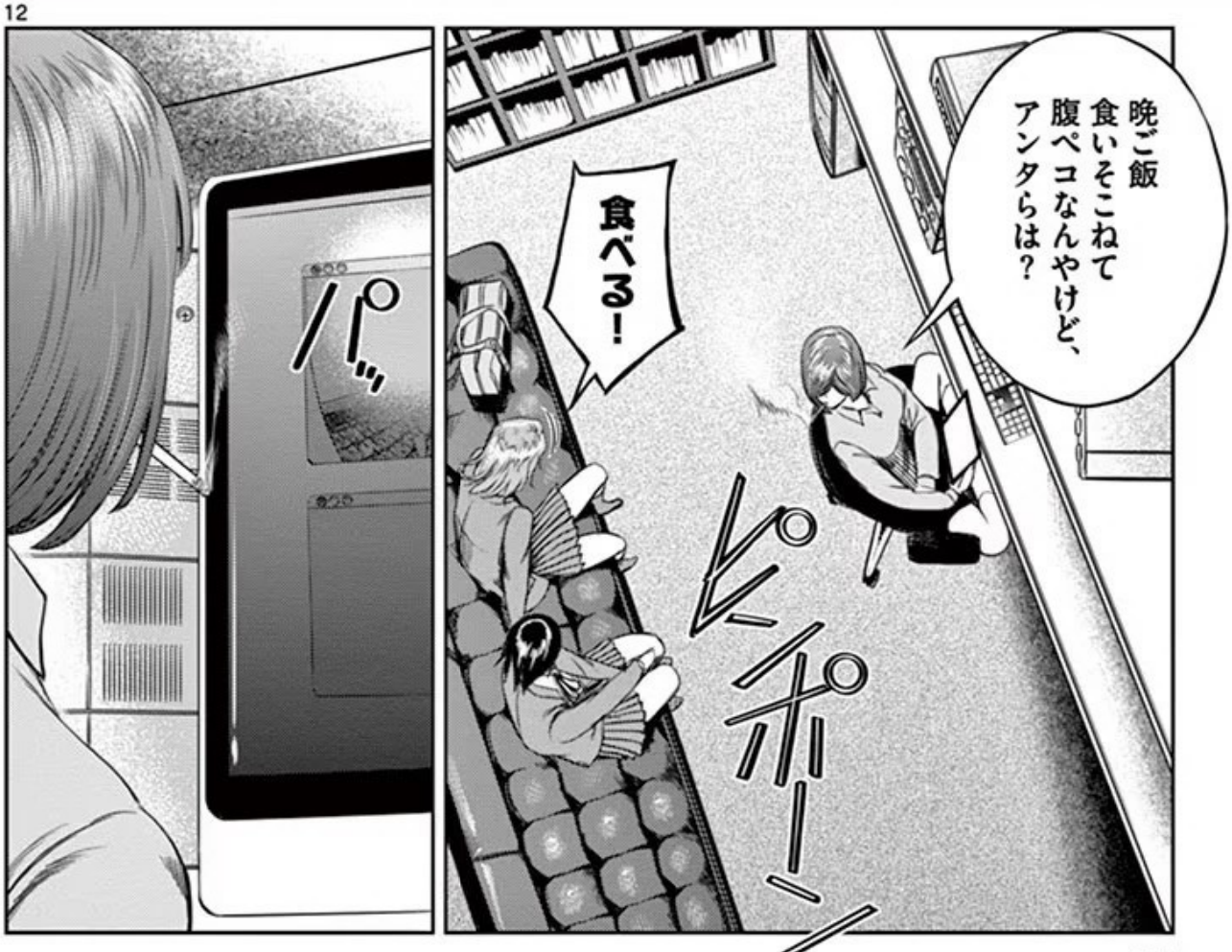
ありがとう
ございます！
先生!!
アイソばっか
ええ連中やな！

それと先生、
一つお尋ね
したいことが。
お代は
いらんよ。
サービスや。
そのかわり……

ナイフ刺すくせに
「ためらい傷」……
意志フラフラな
刺した殺し屋の
ことは……
許せとは言わんが、
ヒョッヒョ！
ちょっとほっといて
くれんか？ なぁ
殺し屋さんたち……

スゴッ
Blood disord
さすが的場伊万里！
サエた医者連れてるな！
……わかりました。
考えておきます。
そうか。

12


パッ
食べる！
ピーポーン
晩ご飯食いそこねて腹ペコなんやけど、アンタらは？

伊万里や。

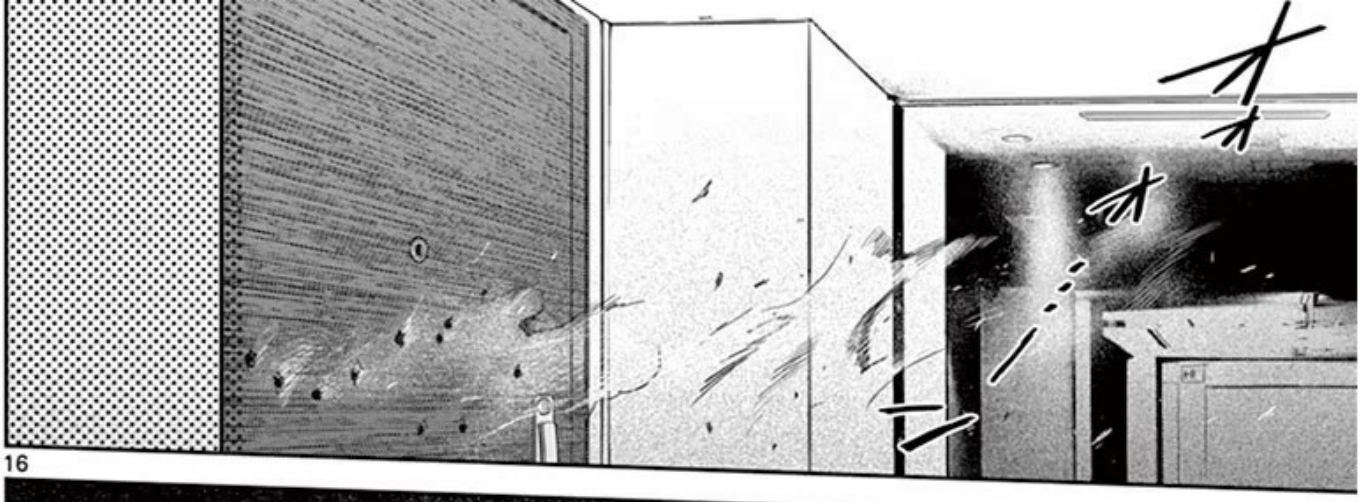
シーッ！
し・ず・か・に！

「スマン伊万里、風呂入ってたから少し待って」
スマーン、伊万里。風呂入っとった。ちょっと待ってー。
先生、アレは伊万里じゃないぞ。
本物は今静岡から帰る足を探してる最中だ。

14

2センチ背が高くて、
一回り肉がついてて、
立ち方が右利きです。

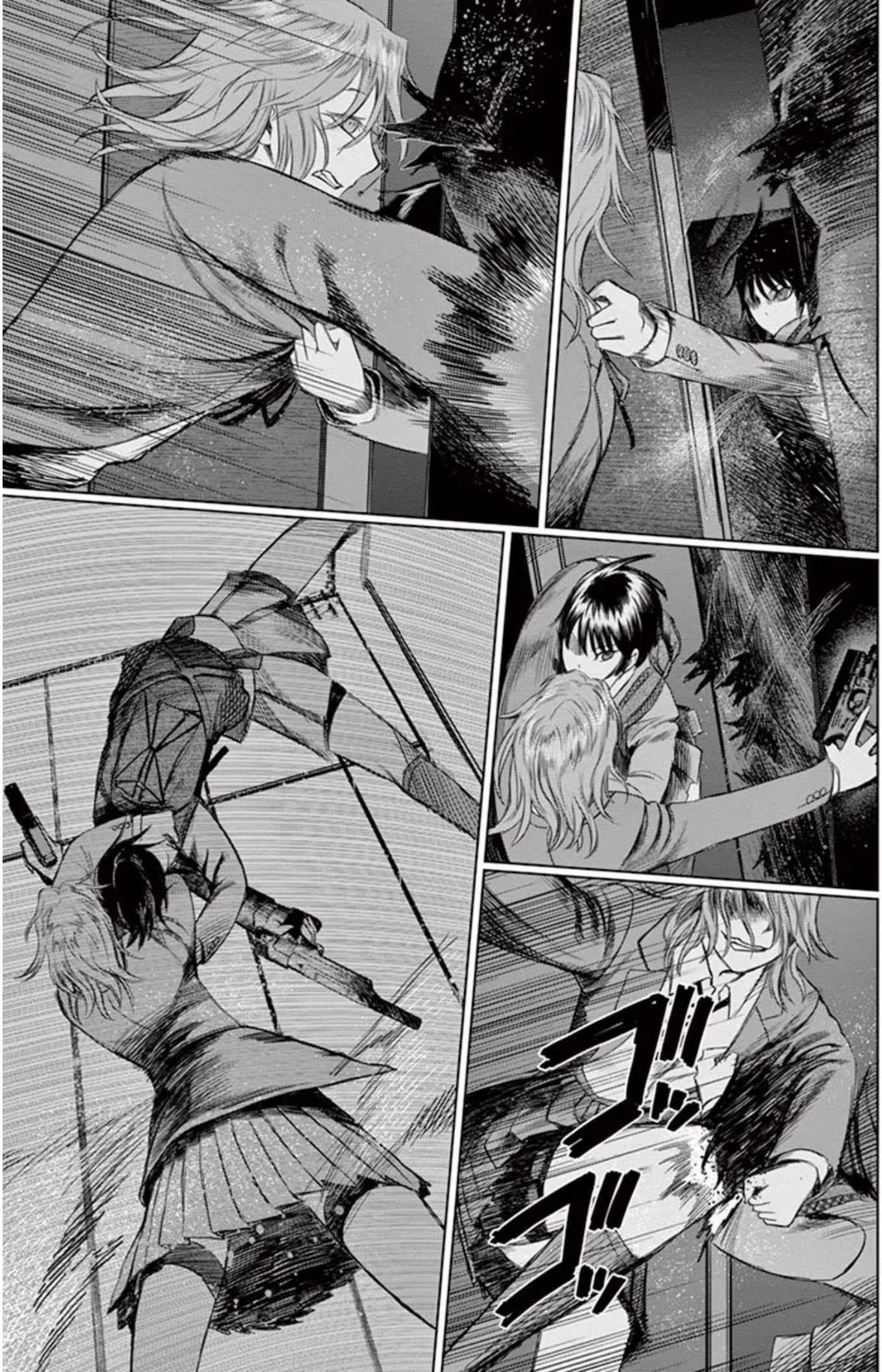
ドゴ
ドゴ
ヤバい
ヤバい
ヤバい
ガガガン
ガン
ガン
ガン
ガン



16

キッシシシ！
チャッ

18
ハハハ
チィーン


ゴッ
ゴッ

ハイダ
タビ
20
白い髪!?

紅雪(ベニユキ)だ!!
紅雪が出たぞ!!
21
そうですよ——紅雪サマですよ——
キッシシシ!

ジャカ
フジャッケンナ
フジャッケンナ！
あのビッチ、もう
話と違うじゃんか！
せっかく
変装したのに！
キッ
殺し屋がいるじゃん。
しかもオウルじゃ
ない奴!! まぁ
楽しくなってきたから
いいけど。
キシシ
医者の首切って
終わりだった
のに！

何か大(お)っきな
地雷踏みました？
先生。

紅雪？
ハイ！
CIAの殺し屋です。
殺し屋業界的には
ちょっとした
アイドルです！

ガン
バキッ
ガシャーン
オマエ知ってるぞ！
南米の893の犬だ、
もう一匹いるな!?

おしゃべりな奴だな！

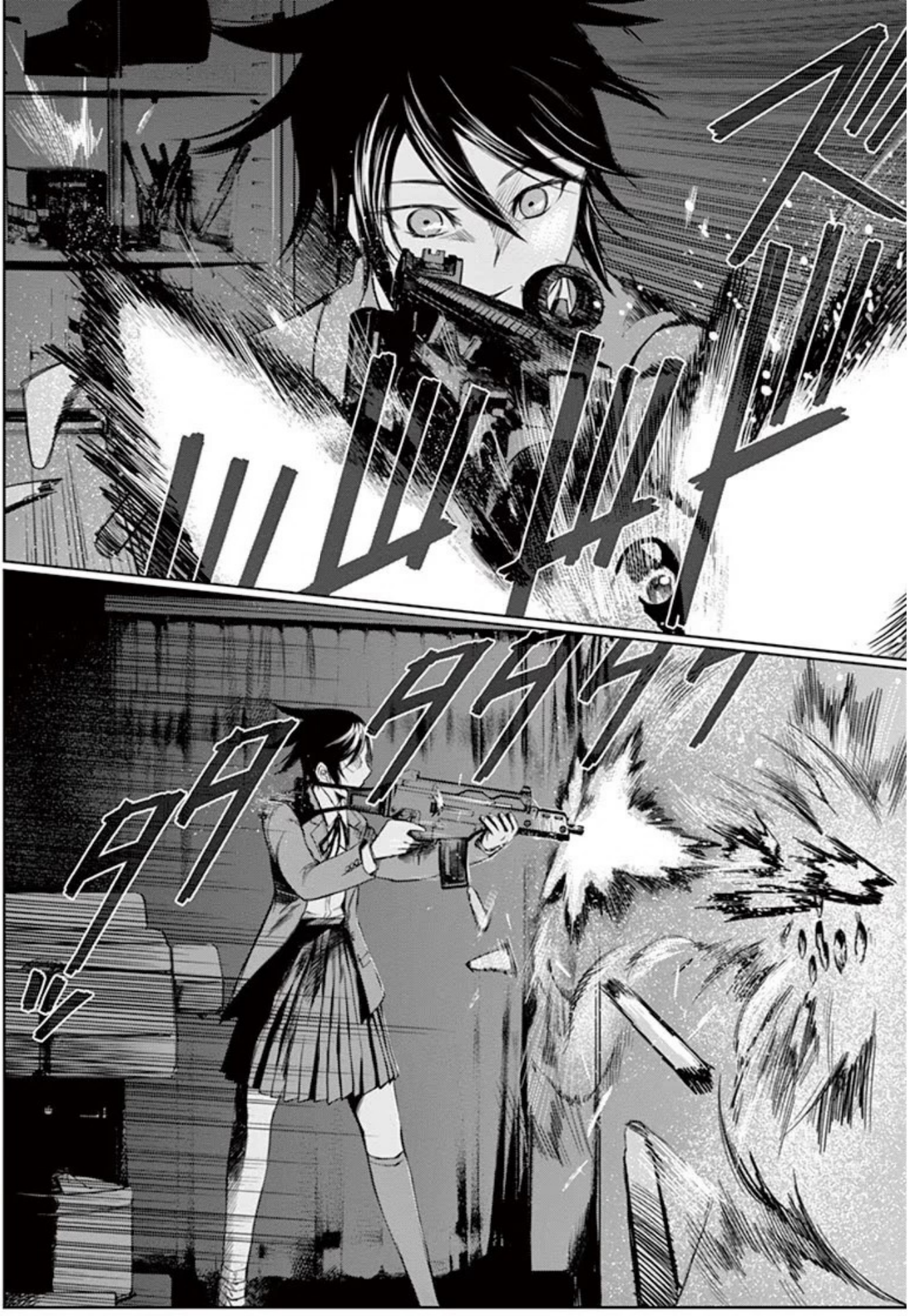
ヒュパッ
回し蹴り。
足を切り飛ばす！
ギュルッ

26
カッは!!

キッシシシ!!
27
くたばりな!

誰が、
蹴り一発くらいで、
28
くたばるかっつの!!

ヘッヘー
そんな銃、
効っかなっい
よ――♪

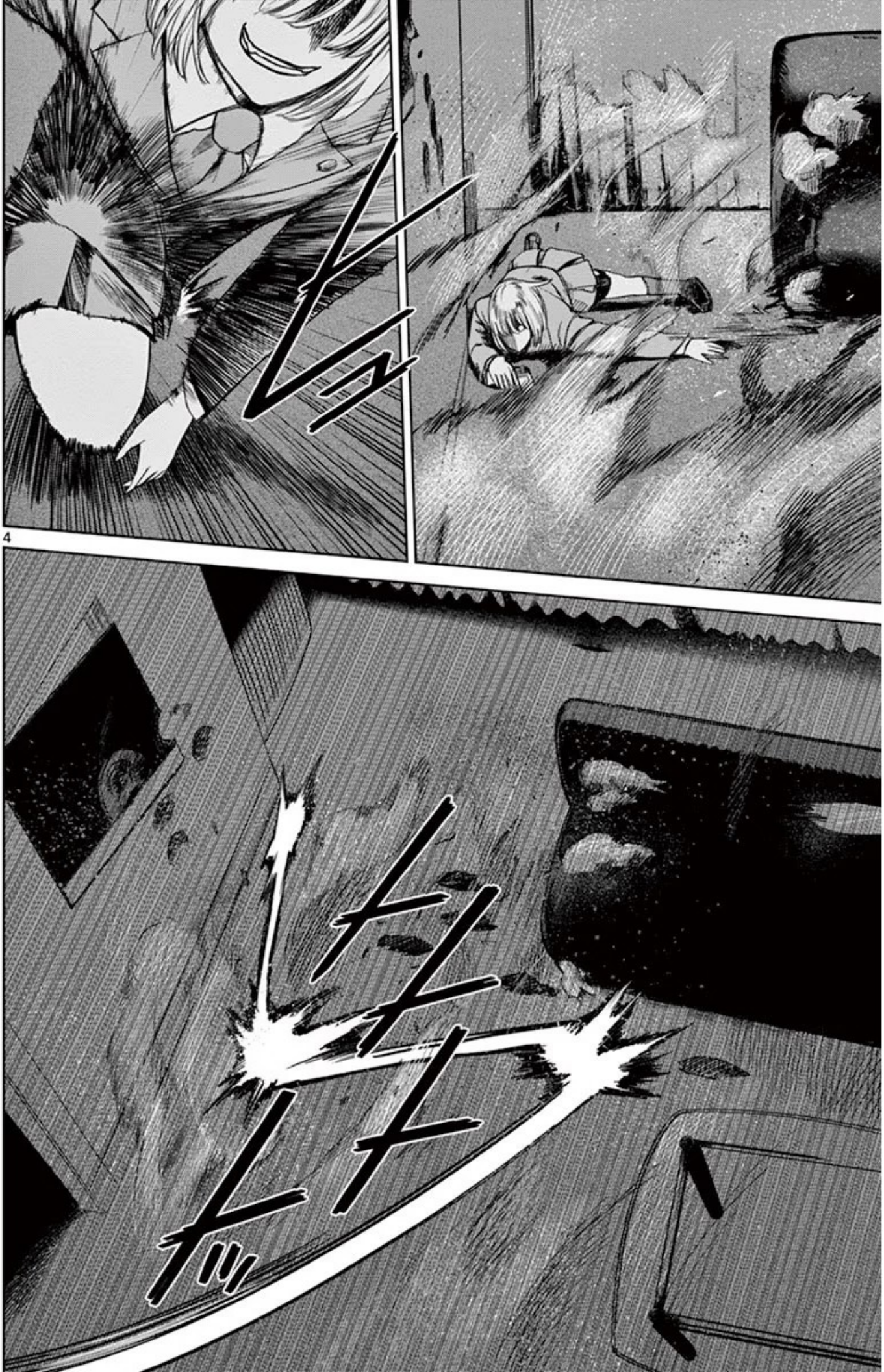


30

第9話 火車
1

第9話
火車

ガ
チャコ
ジャカ
キキンキキンキン
手ごたえがない。
ズゴゴ
ガシャッ
ガシャーン
翠!!


4

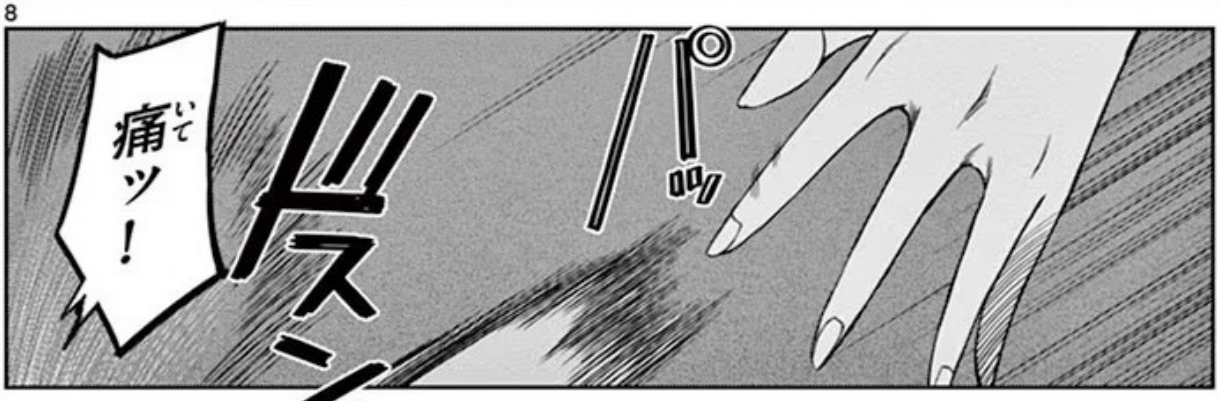
速ッ!!
くッ!
翠!!
あの動き
的場伊万里と
まったく同じ…
行ったぞ
そっち!!

駄目だ、
まったく駄目だ
オマエら。
のろすぎる!!
ング
苦し……
こんにゃろ!

まぁ無理もない。
この紅雪サマの本当の名前を教えてやる。
白頭鷲(イーグル)だ!!
この髪を言われているようでイヤな名だが、
……!
「鳥」の名……
私の飛ぶ速さにオマエらが敵うわけはないのだ!
ズルッ
ツルッ

始末しない
どいてやる！
私に歯向かって
ここまで死なないのは
なかなかいない……
ちょっとは楽しめた。
キシシ～

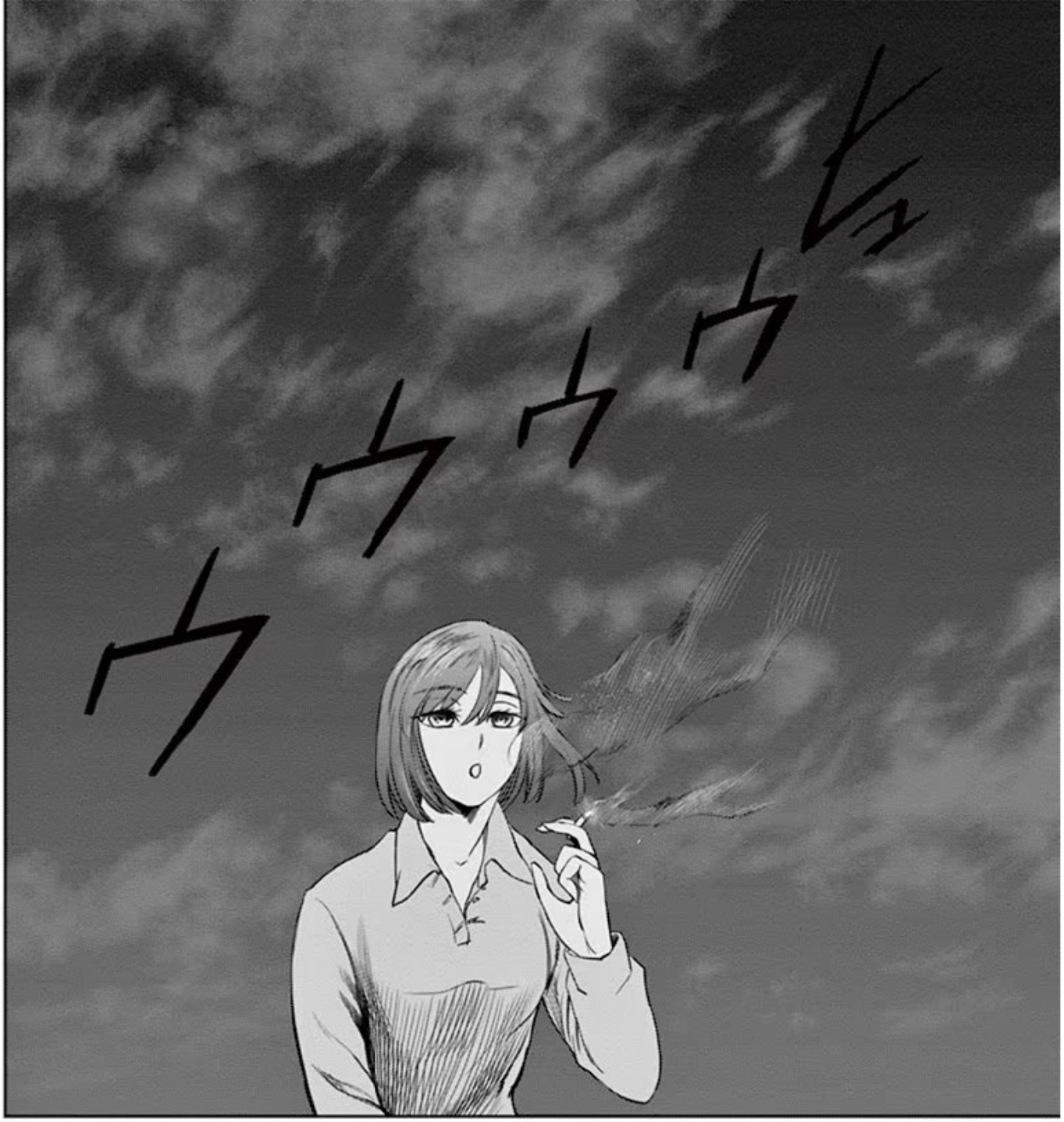
8


パッ
ズシン
痛ッ！
いて

命拾いしたな
医者。

もうヤブヘビすんな！
オマエごときに何ができる。
ウス

……き、
消えよった！


ウウウウ

10

なんちゅー
破壊力や
あの連中……
ものの数分で
ウチの家を粉々に
してったわ！
まぁ火車どもが
直してくから
ええけど。

11

命があるのが奇跡だわ！姉さん！
そりゃホントや、恐ろしかった〜！
紅雪ゆー白くてちっちゃくてすばやい奴！
目の前で消えるわ〜

12

結果的に翠と藍ゆー殺し屋に守られたわ……
……
アイツらくやしそうな顔して……
警察が来ます。私たちは消えさせて頂きます。

来んよ。
誰も通報せんし
さんざん鳴った
銃声も響かない。
ここはそういう
場所や。
そうですか。
藍ちゃん
お顔
平気ですか？
ん？
だいじょぶ
だいじょぶ。
こんなの半日。

じゃまたね先生。
騒いじゃって
ゴメンね。
ごきげんよう。
それにしても
紅雪強いですね。
いきなりラスボス級
来ちゃいましたか？
不穏なコト
言いながら
帰ってったわ。
アイツ
殺る訓練
しなきゃな！
そうですね！

翠と藍の
気分によって
そうなっただけ。
……絶対に
わかり合えることのない
危険な存在だわ。

現に
こんなにも伊万里と
わかり合ってるし、
ウチやって
裏の人間やし！
危険な女
やもーん！

ピッ

ウチはそうは
思わんけど。

ぜんぜん
怖くない。
そりゃアンタ
本気出したウチを
見たコトないからや。
本気モード
マジヤバいよ？
キャハハ！

……でも…
私のせいで
殺し屋たちの
渦中に、
ス…
姉さんを
巻き込んで
しまった。
すごく
危ない状態
だわ。

私が守るわ。
ここに
一緒に住まわせて。
芳野姉さん。

16

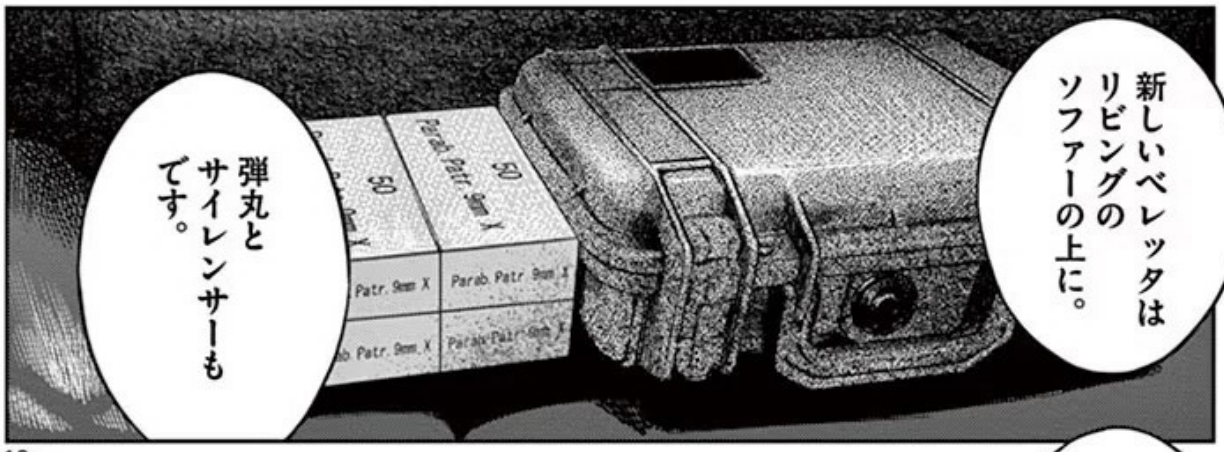
もちろん
ええよ。
前から
言っとったやん、
もう住んじゃったら？
ゆーて。
お。
ブィーッ
ブィーッ

終わったぞ
美濃芳野。
火車を
修理大工がわりとは
フザけた女だ。

洲央(スオウ)、おつかれ。
もう帰って
ええよー。
あまり仙崎を
からかうと
いくらお前でも
切られるぞ。
伊万里さんに
代われ。

17

紅雪は
先程日本を
離れました。
米軍基地から
ガルフストリームVで。
アメリカで
仕事かと。
「スクリーム」と
呼ばれる職員が
同行。
飼い主かと。
日本に
帰ってきたら
お伝えします。



それと
透野翠(トウノ)、
透野藍というのは、

実業家 透野隆一(リュウイチ)が
呼び寄せた
マン・ハンターのようです。
もうお知り合いだったとは
伊万里さんも
お人が悪い。

仙崎に報告して
おきますね。

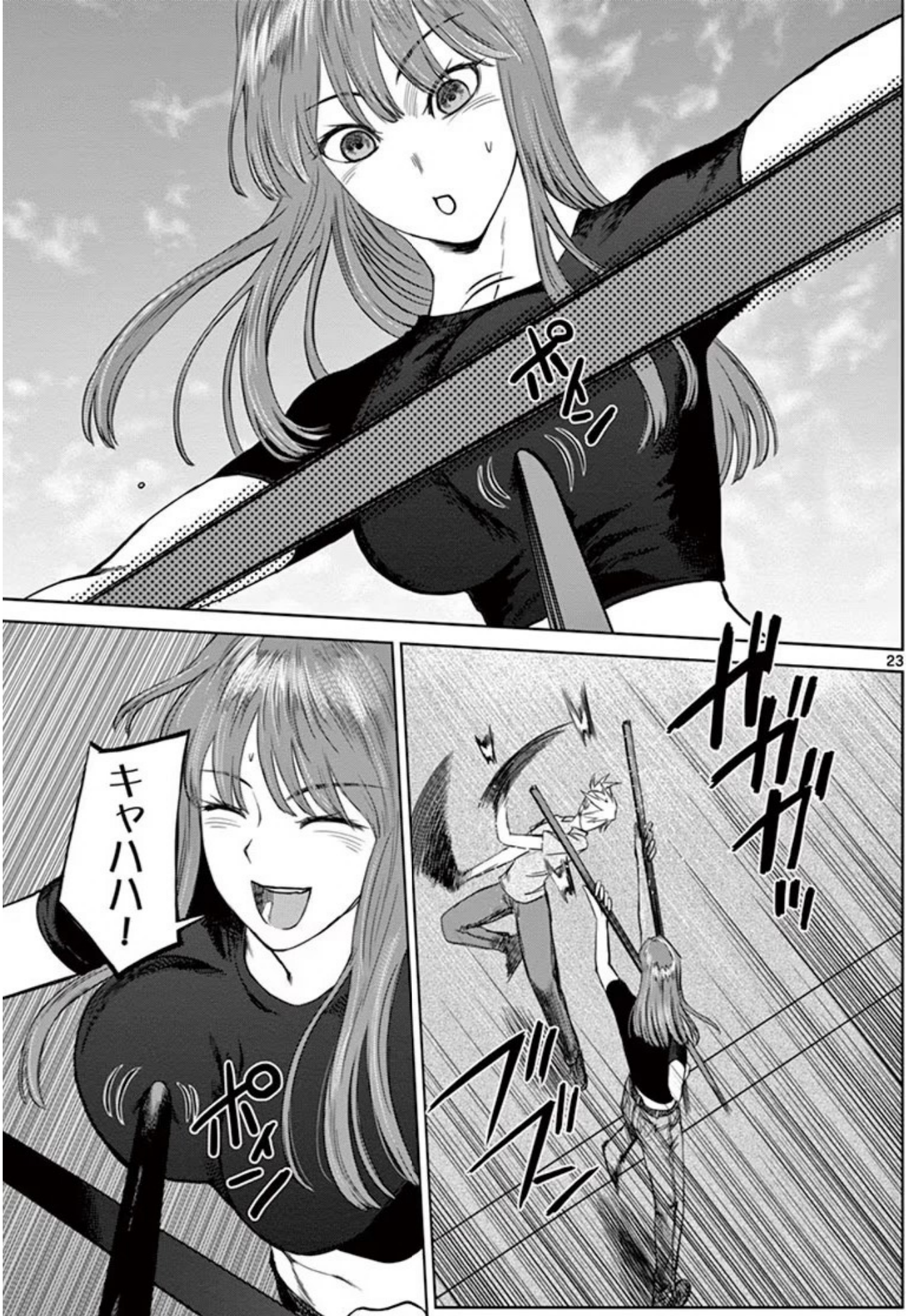
その仙崎の指示なのですが伊万里さん、もうここに住んじゃってください。
ポン
理由はわかりますね？お荷物はすべて運び込みました。
荷物少ないですねー。
……
あぁもうその気でした？ではそろそろ。

あぁ、あと！
パチ
横浜で近く面白い動きがありそうです。
また連絡しますね。

19

20

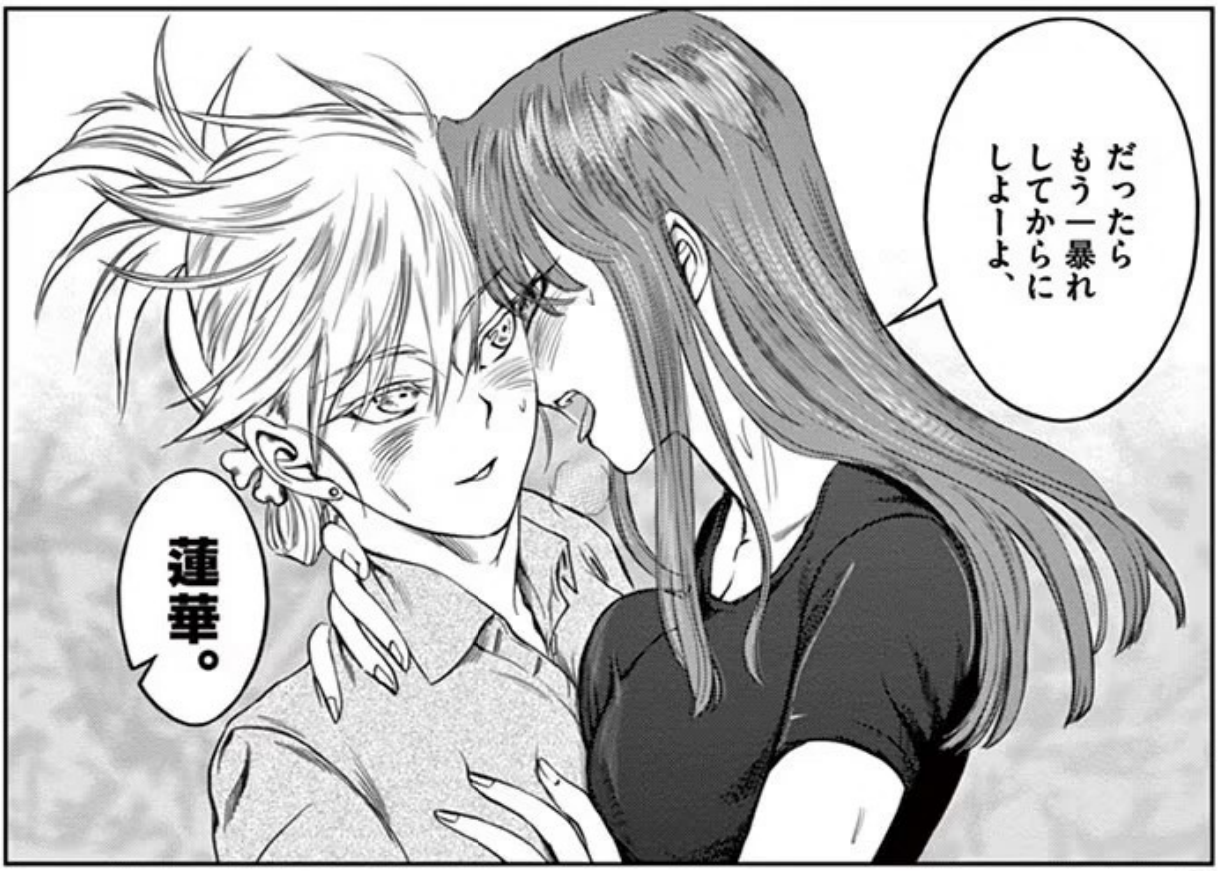
おウ!
力いっぱいでいいって言うんだけど、
全部力が反らされちゃうよ!!
スゴい


ポトン
23
ガガガ
ブブブン
キャハハ！
ポトン

蓮華スゴい！
何その技!?
どこから
繰り出されるのか
わかんない！
これ？
ニュージーランドの
「ポイ」っていう
ジャグリングの動き
取り入れてみたんだ。

24

蓮華キレー
踊ってるみたい！
汗だく
なっちゃった
ね。
シャワー
行こっか
南天（ナンテン）ちゃん。


だったらもう一暴れしてからにしよーよ、
蓮華。

エへへ。
オッケー南天ちゃん。

26

のべつ
まくなしに、
セックス
してんじゃ
ねぇ!!

27

特訓してたんじゃねーのか!?
話がある。事務所に下りろ!!
「まくなし」ってエロくない?
エロい。

その前にシャワー浴びさせてよ、苺姫!
あ――ッ、汗だくでだきつくな!
姫も一緒に行こうよ!
ギュウ
ギュウ

仕方ねーな!!
アタシも一緒にシャワってやる!!

28

サハリンマフィア、
アレクセイ・ラズコフ。
通称〝ラズコ〟
ドミトリ・
アバカロフ。
通称〝筋肉野郎〟
率いる部隊
丸々1個。

29

横浜を
狙ってるらしい。
ってコトは
アタシと、
戦争になる。

……ふーん…
30
いやだな
戦争は、
不毛で。

第10話
RAZOR FISH
Phase.1

どんな様子だ？
ロシア人どもは、
梅花（アイカ）。

2

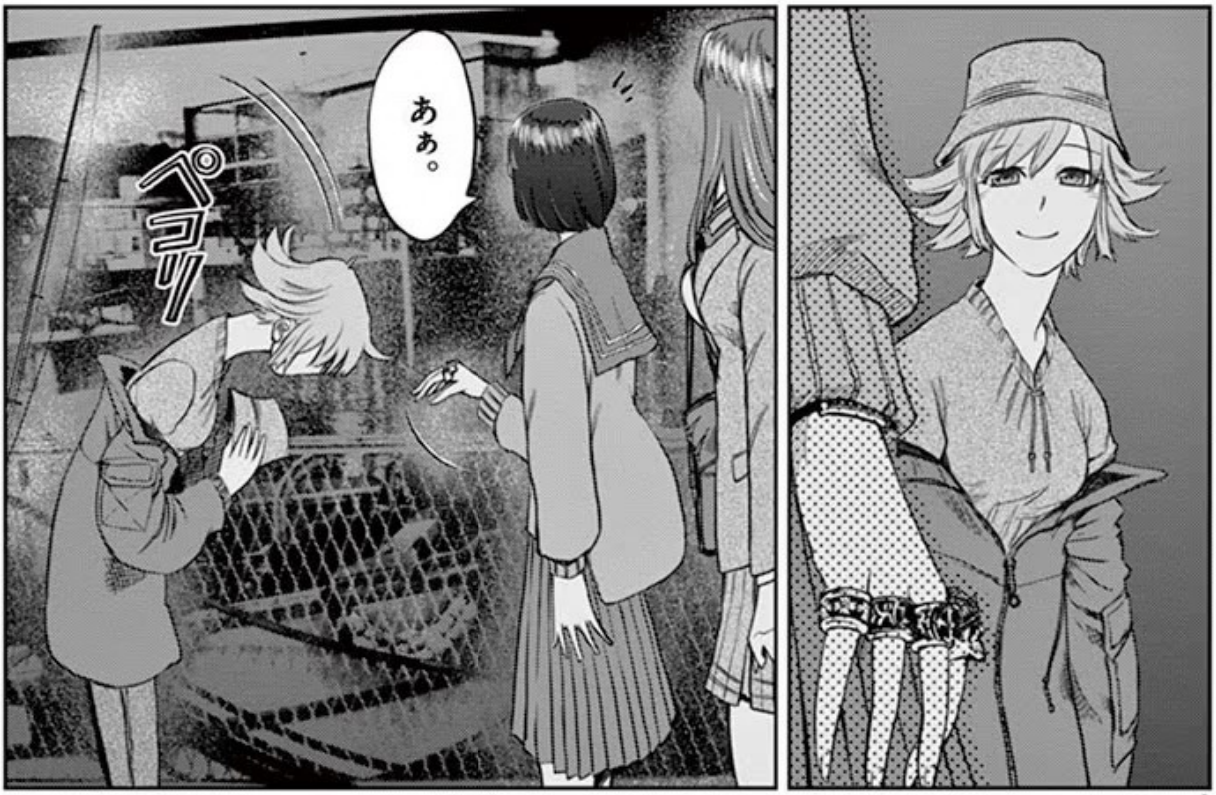
早朝から
ごくろうサマっス
苺組長……

アンタ
早朝のここでしか
連絡つかないから
仕方なく、だ。

チーチキチキ

尾行とかの
途中で電話
出れませんよ～

それもそうだ。


あぁ。
ペコリ

あーッ もう
姐にキスしたい
だけでしょ!?
梅花!!
うるっせー——
南天!!

ラズコの一団は
横浜につくなり
バラけてしまい
ました。
これ詳細。
データ送ります。
仲間に追わせたら、
横須賀と戸塚と
吉祥寺です。
まぁ、群れなきゃ
何もできないので…

4

なんか仕事始める
時には集まる
感じかな、と。
ヴーヴヴ
なに仕掛けて
くると思う？
やっぱヤクか？
はい、
ヤクですね。

アレクセイ・ラズコフは
ヤクの売人だった
奴なので。
メタン系の錠剤
扱ってたみたいで、
あまり効かないけど
めっちゃ安いやつです。
それを
日本で作って
横浜荒らしてこいって
上に言われたみたい。
上？

ハイ！ ラズコは
言ったとおり
かなりザコで、
上に女の
幹部がいます。
「姉ちゃん」と
呼ばれていて、

情報機関あぶれで
洗脳が使えるようで、
少年少女を殺し屋にして
アガリで儲けてる
クソです。
プラプラ
そのうちの一人、
「ケムリ」と呼ばれた
私らと同年の殺し屋、
横浜に住んで都内の
学校行ってたのが、
新宿で頭フッ飛ばされて
死んだと。

自分はサハリンで
ふんぞり返ってて
アリみたいな女です。
女王蟻！
モミッ
殺し屋殺し…？
あいつらの中の
どれか、としか思えん…

…「姉ちゃん」の件
重要ですか？
もっと調べます？
モミ
モミ
あんま重要じゃ
ないな！ 次！

6

そうなんすよ！
一番面白いのは
「吉祥寺」に向かった奴ら。
ラズコです。
ムニ
ムニ
フニ
最も警戒強くて、
尾行も手こずって…
で、落ち合った人間が
なんと……

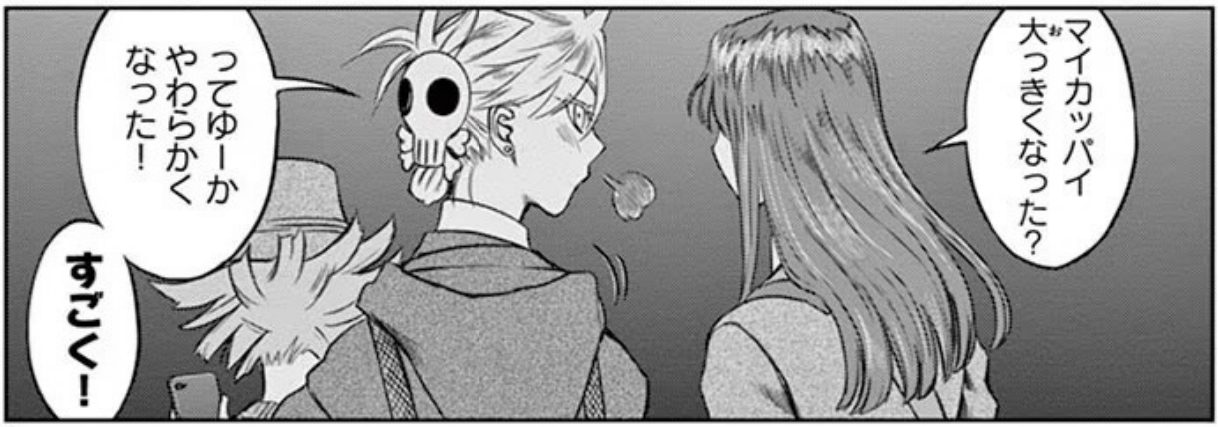
学校教師！
西東京
総合学園？

お！ご存じでしたか。
めっちゃデカい
中・高一貫の学校です。

そんなマンモス校の
はずれ…深夜の
教員用駐車場……

まったく場違いな
サハリンマフィア、
そして……
白衣の男。

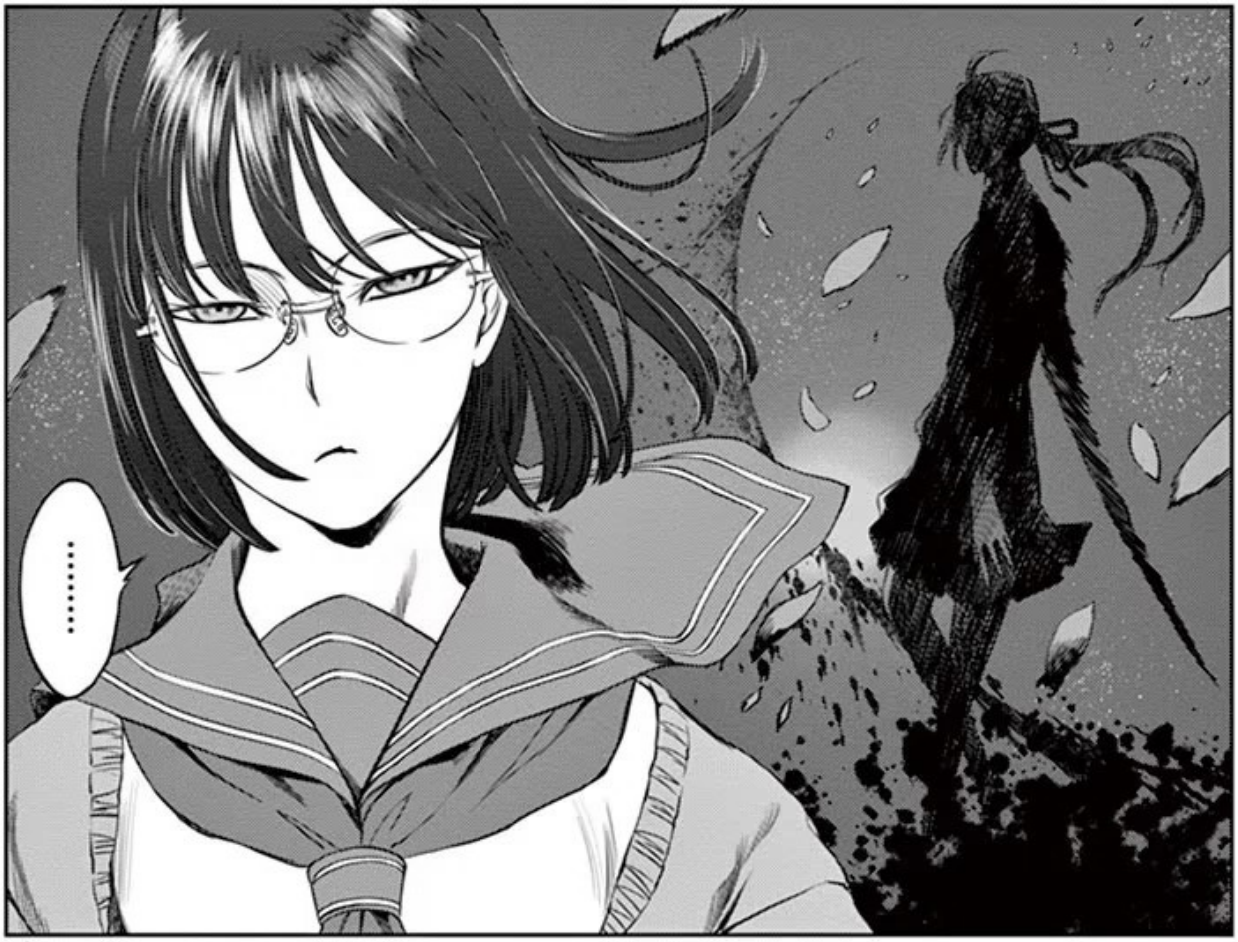
もったいぶるな。
だってそこから音信不通なんですもん！


マイカッパイ大(お)っきくなった？
ってゆーかやわらかくなった！
すごく！

8

警戒強いと言ったのはそこで、
殺(や)られちゃったかな、と。

「姉ちゃん」から
譲り受けた、
武装護衛に。



10

学校
行かないの？
梅花。
えっ？
行っかにゃーい。
向きじゃない。
じゃーね、雛菊。

構わんが、
アンタの分まで
的が残ってたらな！
じゃなー 梅花。

…戦争になるなら
私にも鉄砲
ちょうだいよ…姫。

クーラーボックス
見た？
一匹もいないの。
ブッ、
クスクス！
うるっせ——
南天!!

12

行ってくるわ
姉さん。
ほ!?

そっか、少し学校
遠くなるから
早いんやったね。

行ってらっしゃい
伊万里。

申し訳ありません
伊万里さん。
今回の件は
かなり急を
要します。

14

てっきり
サハリンと横浜の
抗争と踏んでいたら、
でしょうね。

まさかウチの学校でせっせと商品を作りラズコを手引きする者がいたとは！
南雲正臣
アレクセイ ラズコフ
南雲正臣（ナグモマサオミ）
化学科
非常勤講師。

しかも来日、即落ち合い、商品第一弾の受け渡しを済ませる早さ！
仙崎はこのヤクが市場に出回ることを非常に危惧しています！

…第一弾を止めるのは不可能だわ。
いいえ、伊万里さんなら可能です。
パシ
パシ

さらなる懸念は
横浜の893です。
横浜港を狙われて
いることに気付いたか、
かなり機敏に
動いています。
我々より先に
派手なコトを
されるとラズコに
潜られてしまう。

現に
893の手の者か、
情報屋らしき若い男が
尾行に失敗して
バラされてます。
学園の制服を着た、
女の殺し屋です。

16

ラズコ、というより
南雲の頭の中の
レシピを守れと
派遣されたかと。
カメラで撮れない系の
ヤリ手。
伊万里さんの相手は
コイツですね。
横浜の連中も
今まで埒外でしたが、
調べなければ
なりませんね。

精錬に
転用できる設備を
化学室に置かなければ
こんなことには
ならなかった。
仙崎の学校って
蛾が集まる
灯火みたいだわ。

17

学園がなければ
外で作っただけの
話です。
伊万里さんは
蛾を焼く炎になって
いただかないと。

18

一連の事態を
闇に消してください。
南雲とヤクと
ラズコの一団、
女殺し屋。
すべての撃滅を
仙崎は望んでいます。
いつものとおり、
何事も
無かったかのように、
やってくれ、
とのことです。

西東京総合学園

ゴオオオオ
ウウウウ

ラズコだ。
ヴヴヴ
ヴヴヴヴヴ

20

第11話 RAZOR FISH
Phase.2
紅雪がワシで的場伊万里がフクロウか。
まぁ間違いなく同じ「出」の連中で、今は殺り合う仲なんだろね。
ワシッ
ワシッ

1

それも猛禽類。攻撃的な鳥で共通です。
何か法則あるのかもね。
なんにせよゴミのように死んでく殺し屋に大仰な名前つけても虚しいだけだ。

第11話
RAZOR FISH
Phase.2
シャアアアアア
それはッ
ぼーぼなッはぇの
ほぶぁ。
別にちゃんと
流してからで
いいよ、翠。

3

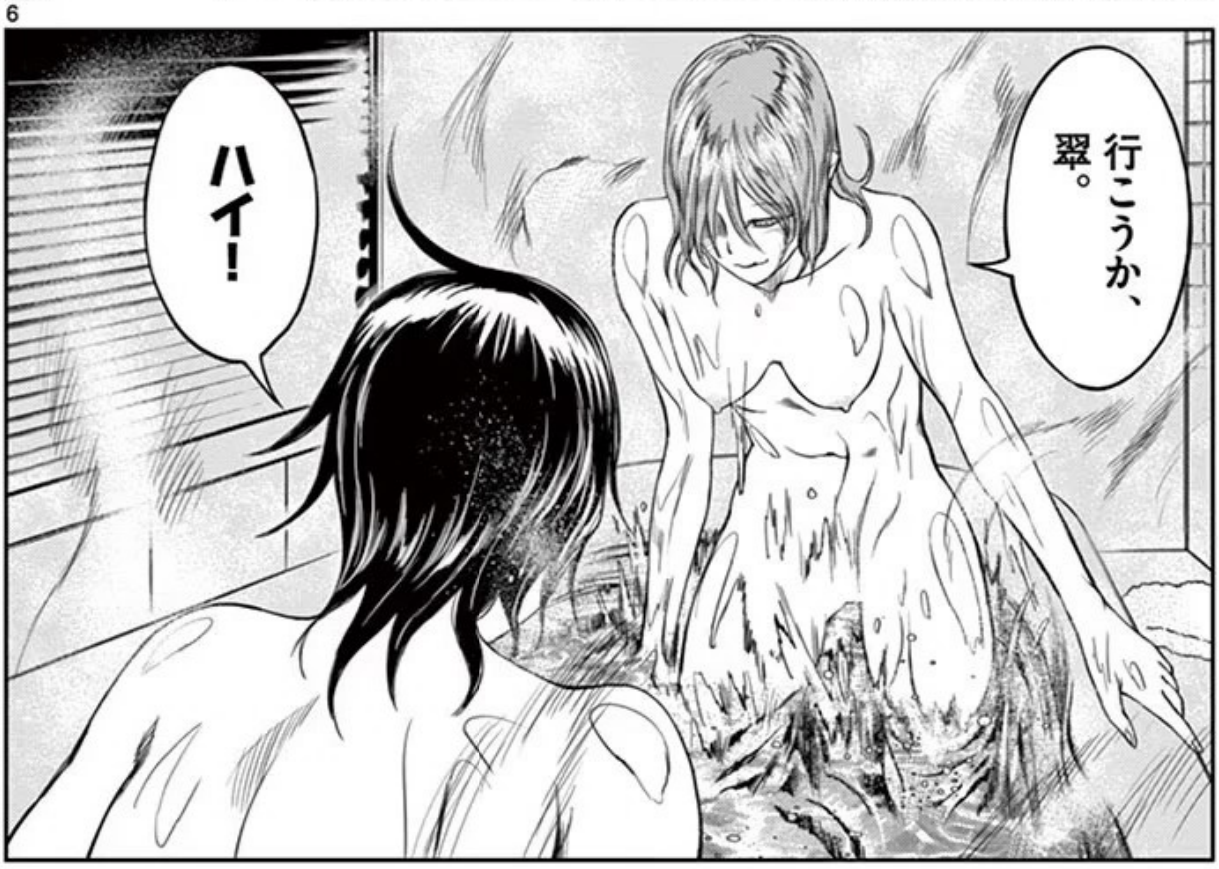
連中と
私たちとの違いは
お優しい御主人様の下、
御奉仕できることです。
……構わないよ、
翠、藍。

あせることはない。
期限を
設けたりもしない。
じっくりやってくれよ。
違う首を
持ってこられても
困るしな！
ハハッ!!
あぁそうだ、
サイモンが
言うには……

サハリンマフィアが横浜に来たとのことだ。
目ざわりだ。俺がその手の人間を嫌うのを覚えてくれたかい？
翠の足のリハビリがてらにどうだ？

サイサイさんの情報では、標的は戸塚。ちゃっちゃと片付けて、
ついでに横浜も襲うとしよう。どう？ 翠。
サイサイさん？
サイモン・サイトウだからサイサイさん。

6



7

8

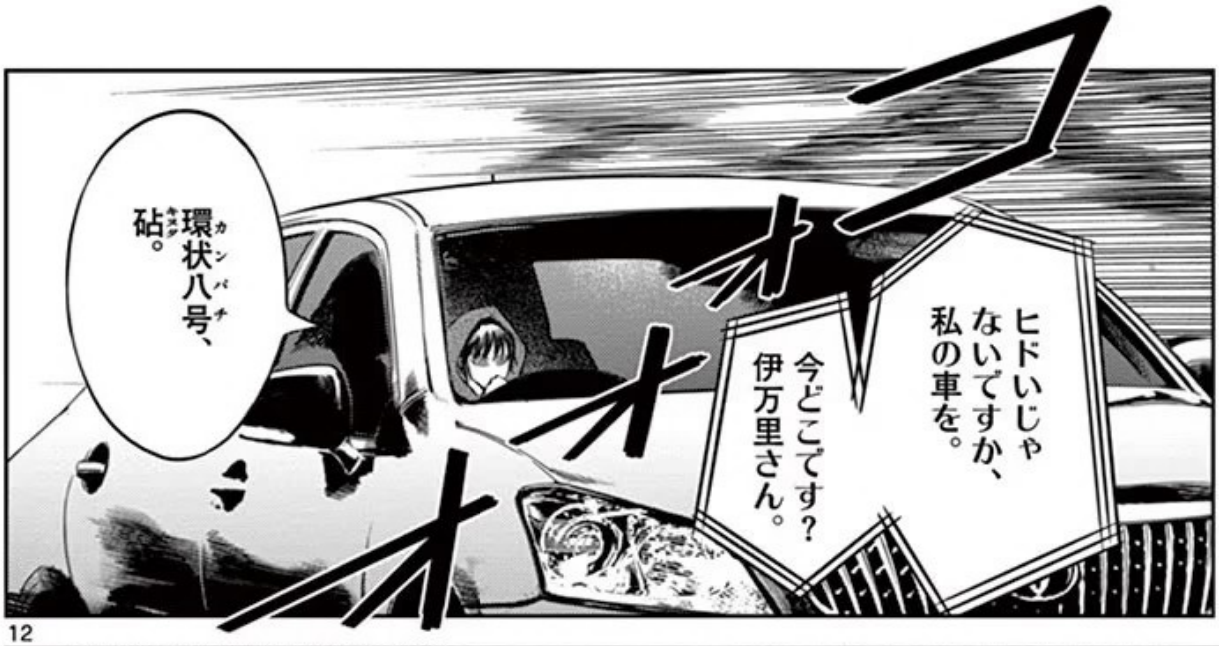
9

ウフフ。
やっぱり
いたんだ。
いると思ってた。

殺し屋。
でも想像より
ずっと
カワイらしい。
タイの色……
同い年なの？

この学校ってキレイすぎてまるでワナのようだって言っても、
A-109
学準備室
ロシア人たちは私の言うことなんか聞いてくれない。
……グチっぽい奴だな！
話し相手に困ってるのか？

ねぇ、名前教えて欲しいな。
A-109
化学準備室
私、多分あなたのこと好き。


ヒドいじゃないですか、私の車を。
今どこです？伊万里さん。
環状八号（カンパチ）、砧（キヌタ）。

12

佐伯基香の異状な人懐こさと色気は……
見覚えがある。
マインドセットの一つ、そういうタイプの洗脳によるものだ。

佐伯が今
何してると
思います？
ジロ見してると
尾行バレるわよ、
洲央。
ヤッてるんでしょ？
はい？
だから南雲と
セックスしてるん
でしょって！

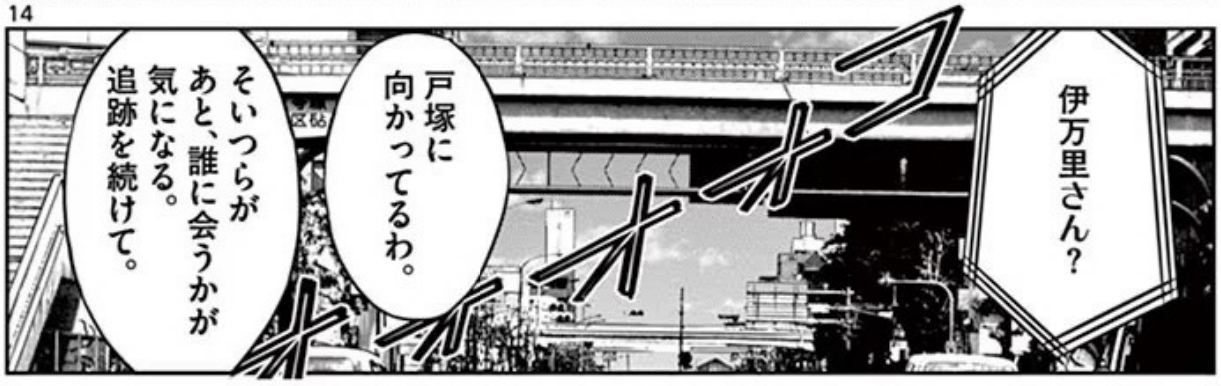
13

正解です——
スゴいじゃないですか
伊万里さん。

昨日情報屋をバラした反動だ。
生を感じることで死を忘却する。逃避の精神的圧迫。
私の
とは違う。

私の
とは……
このことについては考えるのをやめよう。

14


伊万里さん？
戸塚に向かってるわ。
そいつらがあと、誰に会うかが気になる。追跡を続けて。

第一段を止めたいの？
今は戸塚にある。希釈前の結晶よ、伊万里。
私にはロシア人もヤクもどうでもいいの。
私の役目はセンセを守ることだから……

15

南雲センセさえ守れればそれでいいの。
ヴォオオオ

横浜　戸塚
ずいぶん
のどかな所
ですね。
こんなトコで
顔隠す必要
あんの？ っての。
ねぇ？
昼間ですし
仕方ないですね。

それにしたって
狐面ってイタすぎ
ませんか？
サイサイさんの
シュミ？
そう？
なんかカワイイよ
コレ。

あれ？
藍ちゃん いつもと
お顔、変わり
ありませんよ？
ヒョッヒョッ
ヒョ!!

17

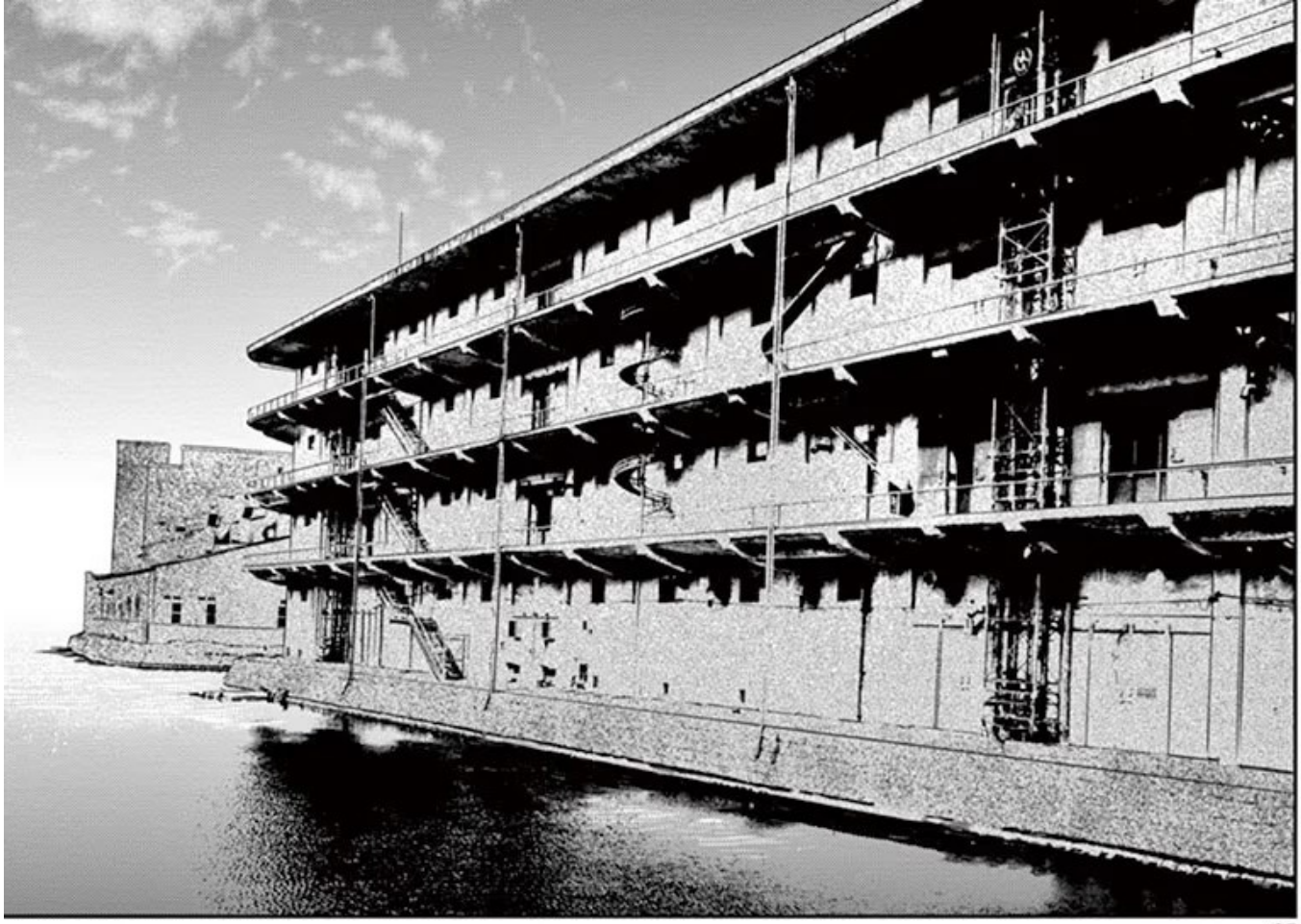
んじゃ
始めるか。
ハイ！
ジャカ
チャキッ
ズドドド
なんだテメ…
あ？
スッ

ヴヴヴヴヴヴ
パン
ガチャ
キュキュ
ハァハァ

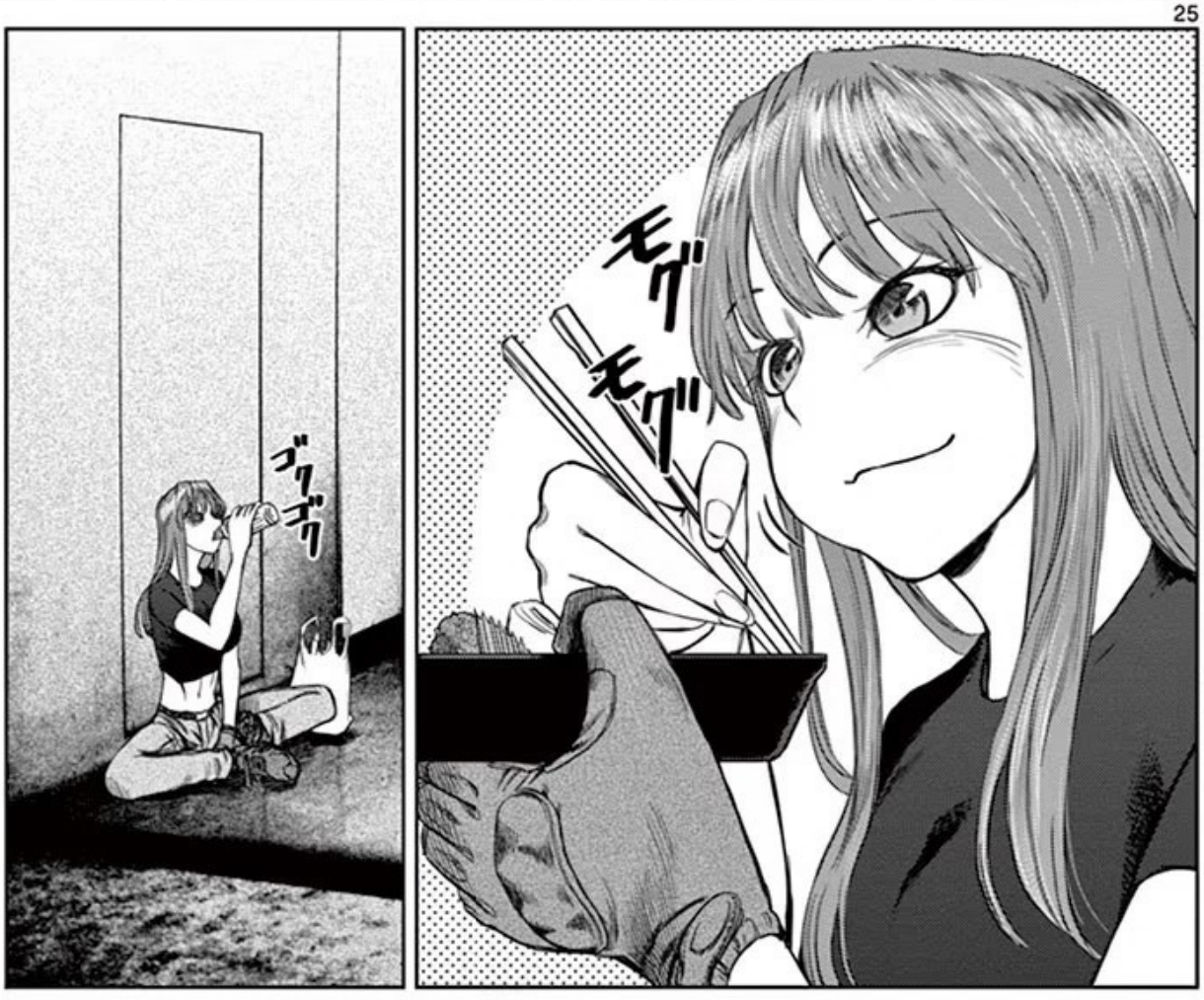
19

ウ〜ォーン
ザザザザ
おっと！
ダダダ
タタタ
ガガガ
ギャギャギャ

24



25



26

筋肉野郎な。
死んじゃったみたい……
VOUT

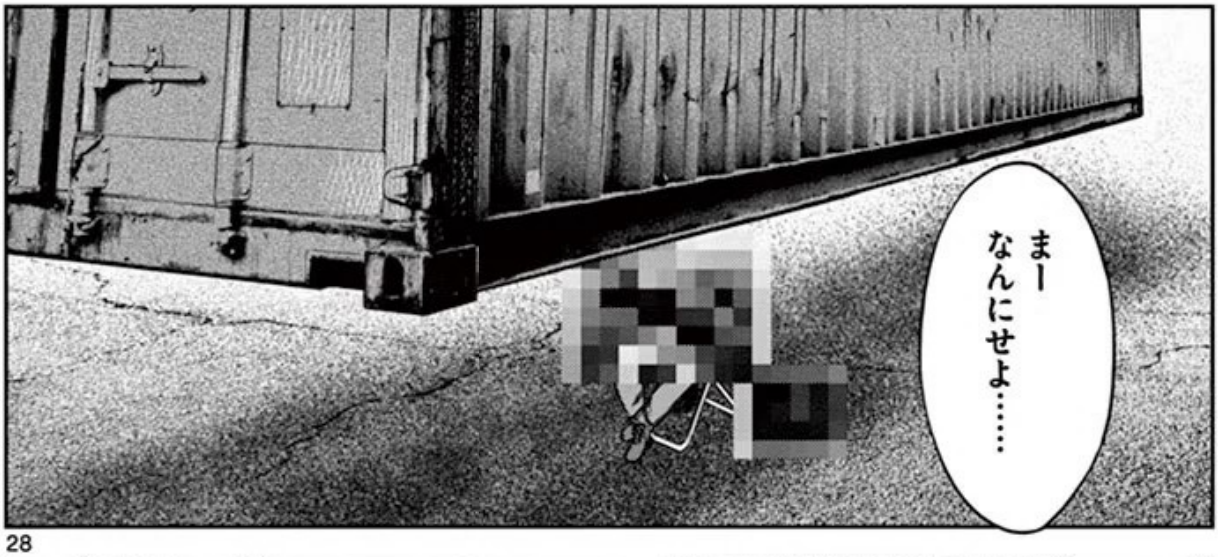
27

あっちゃ～～…
私 殴りすぎちゃったかな…？

いやいや アタシの薬の量が超えちゃったかもしんない。
姫は悪くないよ～
私が切りすぎたかも！
ヤイノ
ヤイノ

梅花の調べて
コイツ 女子高生とか
ビンゴっつーから、
横須賀で
糸たらしたら
まんまと釣れやがって
このバカ。

おまけに
日本語、英語
まったく喋れないし！
蓮華、ロシア語
喋れないし！
私、日本人
だもん！
こーゆーの
ロリコンって
言うの？
えー？
女子高生は
ロリータでは
ないでしょ！
ワイ
ワイ


まー
なんにせよ……

28

自慢の筋肉も
無駄に終わる
ただの……
マヌケ野郎
だったってわけだ。
ポチッ

29

30

第12話 RAZOR FISH
Phase.3
横浜　聖モシカ女子高等学校

なんでそこで
そいつらが
出てくるんだ。
まぁわかった。
聖堂

あぁ。あぁ。
そん時は
そうしてくれ。
頼む。
じゃあな、梅花。
なんかあったの、
姫？

第12話
RAZOR FISH
Phase.3
サハリンマフィアな、
戸塚に分かれてた連中が
全滅だ。
それがどーも
翠と藍がやったっ
つーコトらしい。

うぇ!?
どうしてどうして?
ケンカする理由
なくない?
アタシだって
意味わかんねー
よ!

3

見てみ、
梅花は
アサルトライフルで
皆殺しと言ったが、
ニュースじゃ……
火事だと!
サツは
関わりあいに
なりたくないとさ!

手間は省けたが
ムカつく流れだ。
翠・藍が噛んでくるとか
冗談じゃない。
キーンコーンカーンコーン…
あ、昼休み
終わった。

すべての
後手に回ってるわ。
ゴゴゴゴ
透野翠と藍が
混じってから
先が見えなく
なりましたねぇ……

4

ベイブリッジ
首都高速 K3
SHUTO EXPWY
湾岸線
BAYSHORE-ROUTE
羽田
Haneda
横浜横須賀道路
YOKOHAMA-YOKOSUKA ROAD
横須賀
Yokosuka
今どこですか
伊万里さん。
横横道路。
襲撃現場には
南雲のヤク第一段は
残されてないそう
ですので、翠と藍が
持ち去ったかと。

ヤクを狙っての
襲撃ですかね！
……

5

そうそう
調べました、
横浜の893。
笑えました——
万両苺（マンリョウ）。
市井蓮華（イチイ）。
佐久良（サクラ）南天。
伊万里さん、
春先にコイツらに
会ってませんか？

売人滅した時のピンクパーカーは市井蓮華ですね。駄目じゃないですか、知っているなら言わないと。
ハァ――ア。
洲央、あなた少し黙ってて。

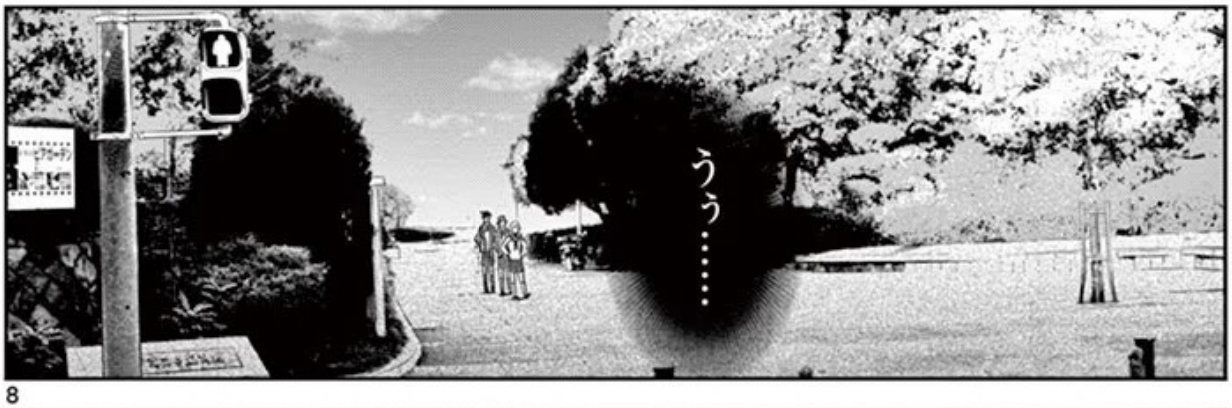
わお！

6

奴らナマイキな
所に住んでるな！
ですね！
うるっせーよ！

おめーらこそ
この街ウロチョロ
すんじゃねー
殺し屋。
ついて来い！

ヒョッヒョー
だってさ。
万両苺と
同じ制服です。
行きましょう。


ううー……

8

怖い！
なにコイツらの気配
ヤバすぎる。
でも私が
ナメられると
姫のイニシアチブ
が…！

線バスを除く
差式信号機
とぼけんな、
ロシア人のトコから
パクったカバンだ！
私の調べでは
希釈前の……
なるほど、
やはリヤク
でしたか
あのカバン。

鞄はどうした？

は？

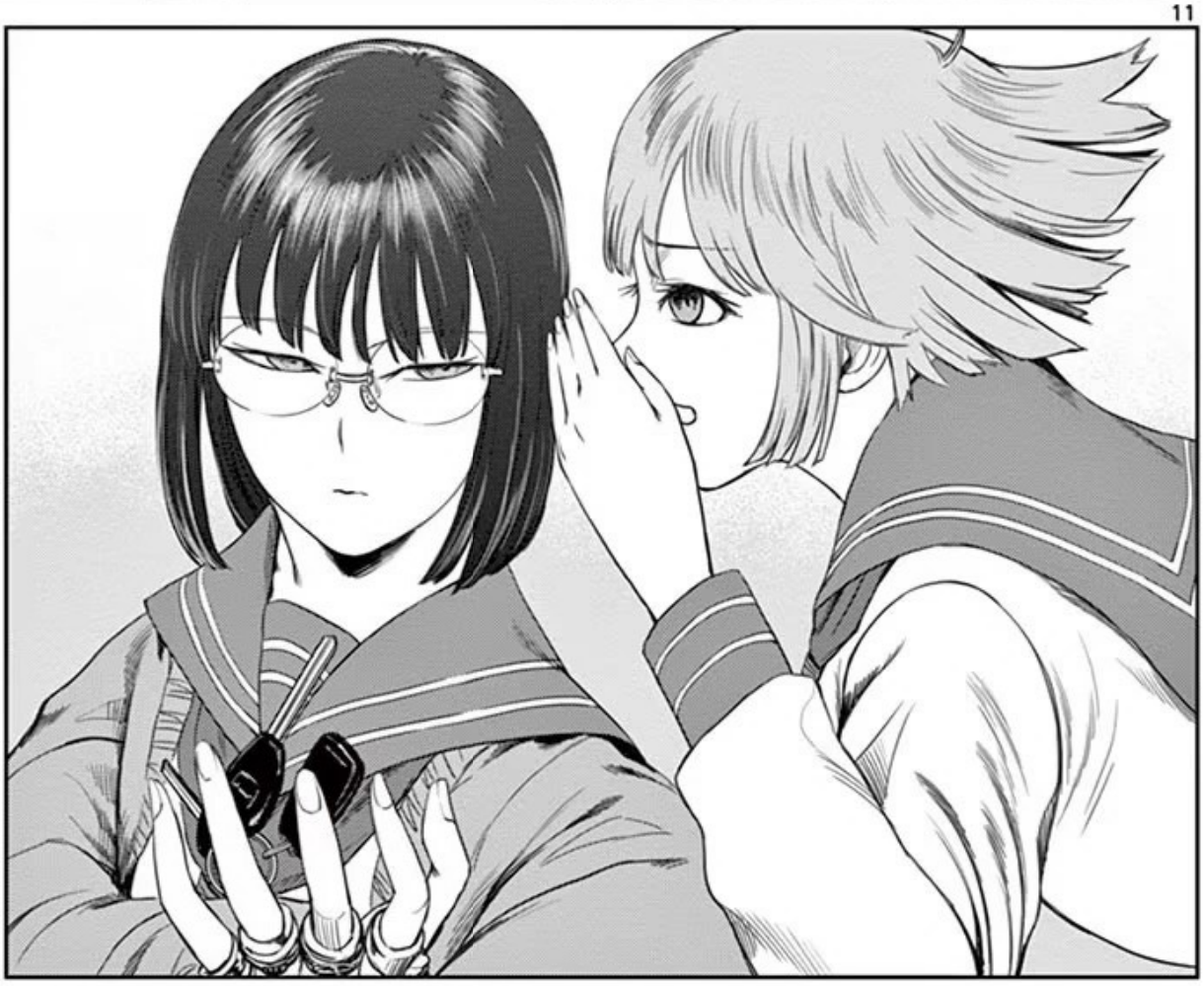
チャリッ
港湾厚生センターの
駐車場の
車の中です。

ラズコの1回分の
仕事……
末端価格40億!!
プルプル…

っつーかナニ!?
コレが目的の
襲撃じゃなかったの!?
ぜんぜん。

だいたい
893モン
消すことに、
いちいち理由が
いりますか?
ぴェっ……
ヤバいヤバい
姫に会わせて
いいものか…
でも姫は
そうしろって
言ったし……
おしっこ
ちょっと
出ちゃった。

11



胃が痛くなる
情報をまとめて。
伊万里さんが
向かうモシカ女子の
聖堂に893と
翠と藍が
集まっちゃいました！
ドミトリ・アバカロフが
横須賀で
女子高生3人組に
逆ナンされたあと
行方不明です。
タタタ…

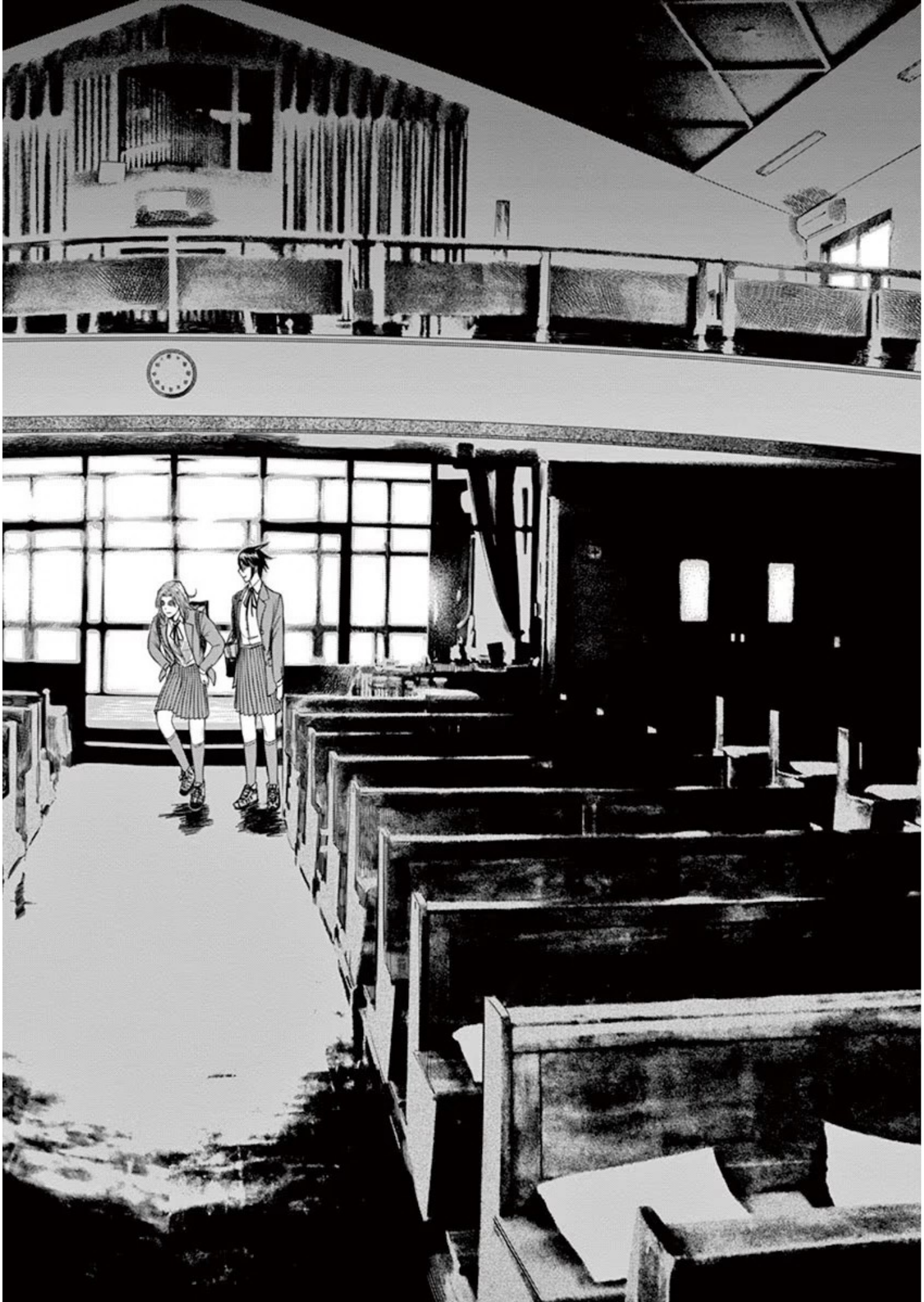
12

こりゃラズコは
高飛びの準備中かも
しれませんね。
いいから
私に任せて！
タタタタ

…そうですね、
正直もう
後追いしか方法が
ありません。
私だってもう
出たトコ勝負
だ！

女子高生893や
女子高生殺し屋が、
思いつきで
好き勝手するから、

手に負えない！



バタ
ー

なんだお前もか的場伊万里。
なんなんだその口ぱ。
聖堂入るときゃ聖水つけて十字を切るんだ！
キャハッ！伊万里まで来たぞぉ!?
全員武器を下ろせ!!

伊万里ちゃんだ。
ヒョッヒョ！このメンツはマズい。
みのりちゃん来ちゃうかもな！
みのりさん！それは傑作です！
レッパ
レッパ

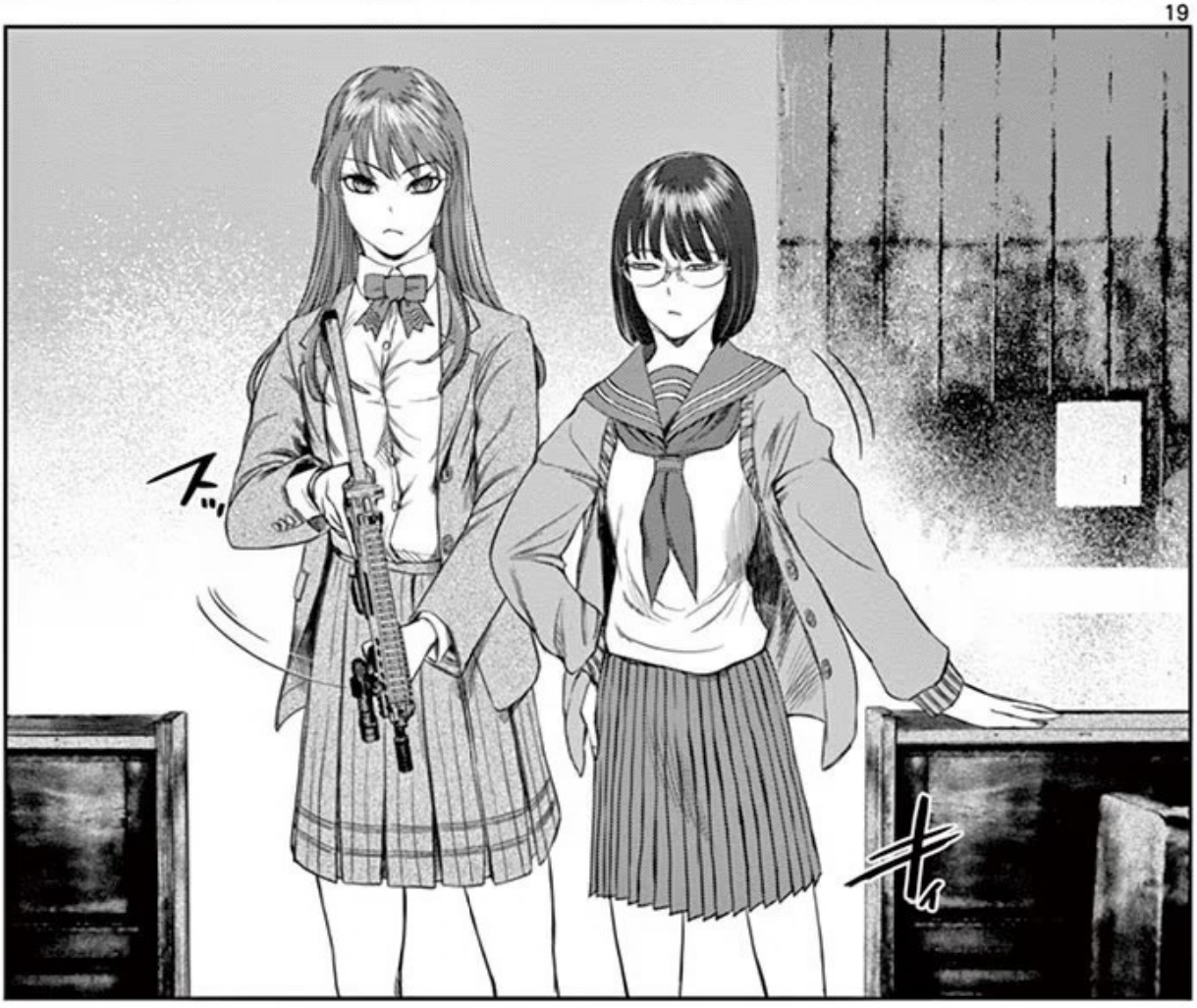
17

藍！翠！
ロシア人から
奪ったブツは
どこにある!?

18

待ーてーよ
的場!! あとから
割り込むんじゃ
ねーよ!!
翠・藍の
目的のほうが
先だよ！
お前そのセリフ
映画のチンピラ
みたいだぞ。

19



20

知らん。
アタシは
やってない。

22

あの超チビが的場伊万里…姫から聞いてた。
殺し屋なんかにはまったく見えないが、調べても情報が出てこない、不気味な奴！

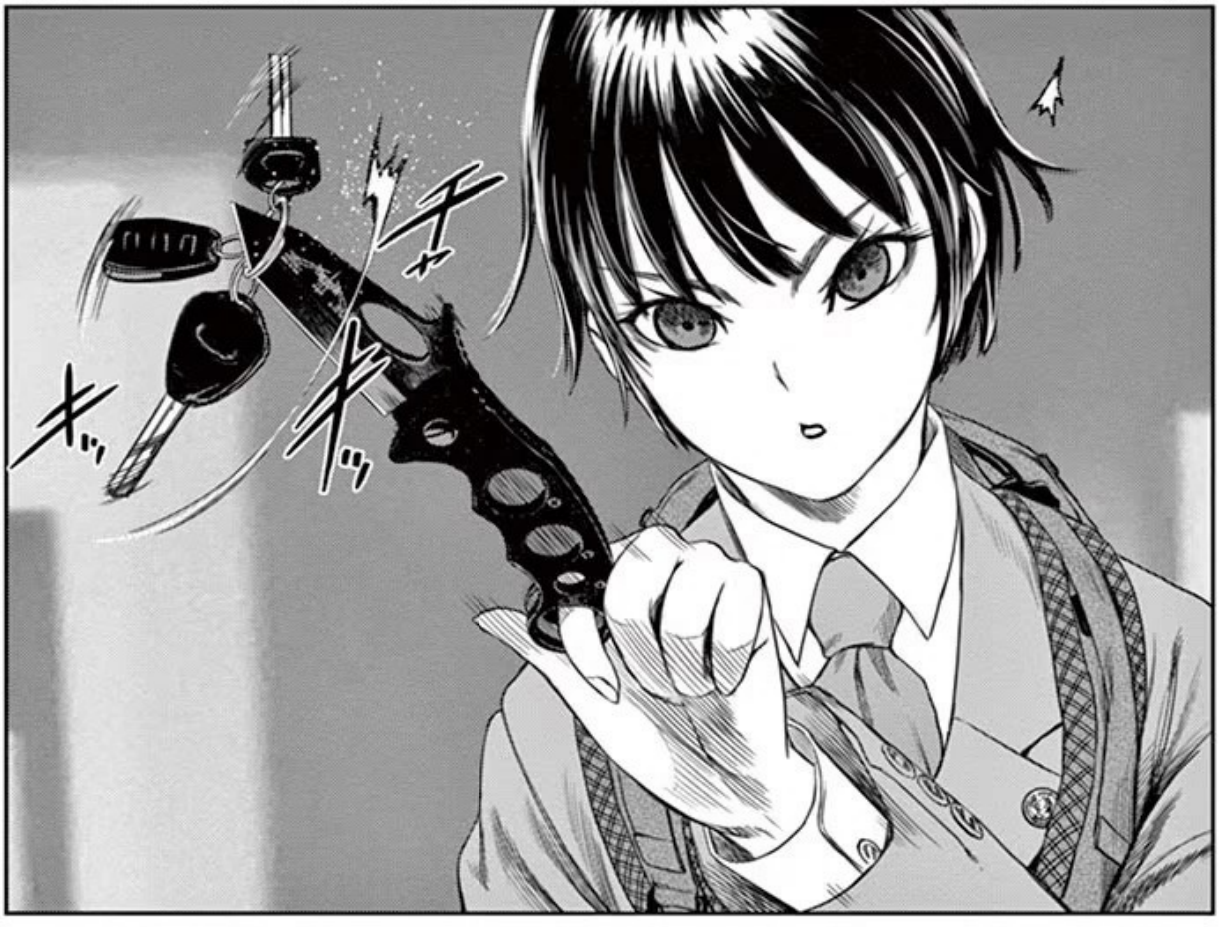
…で的場はなんだっけ？

ラズコのヤクを回収させてもらう。

繋がったぞ。躍起になってるワケは、
アンタの学校で「製造」されたヤクだからだな？

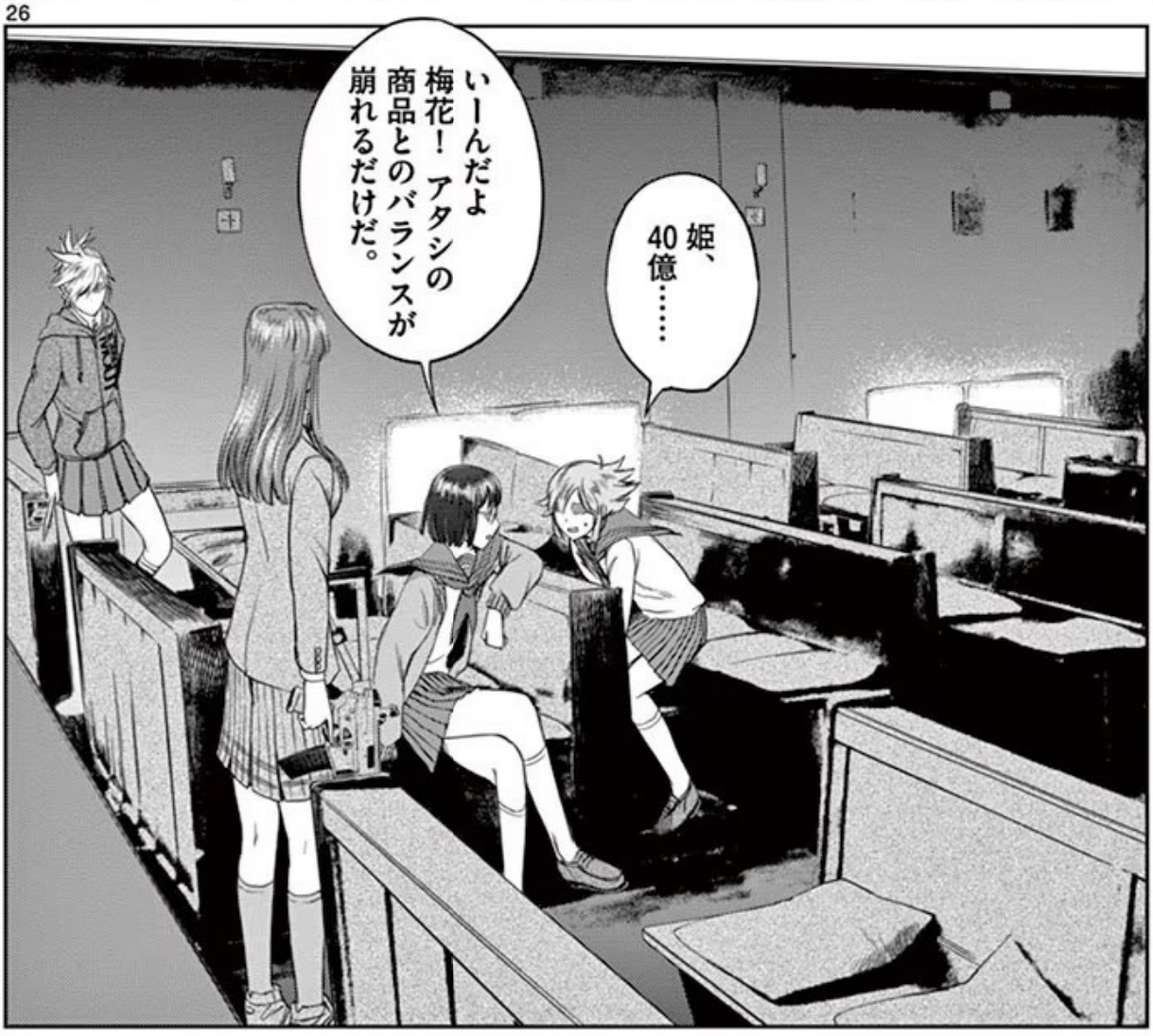
完全にアンタらの落ち度じゃないか、
調子に乗るなよ893が、
マヌケな学校の殺し屋め。
皆殺しにして奪い取るぞ。
チャルルル

25



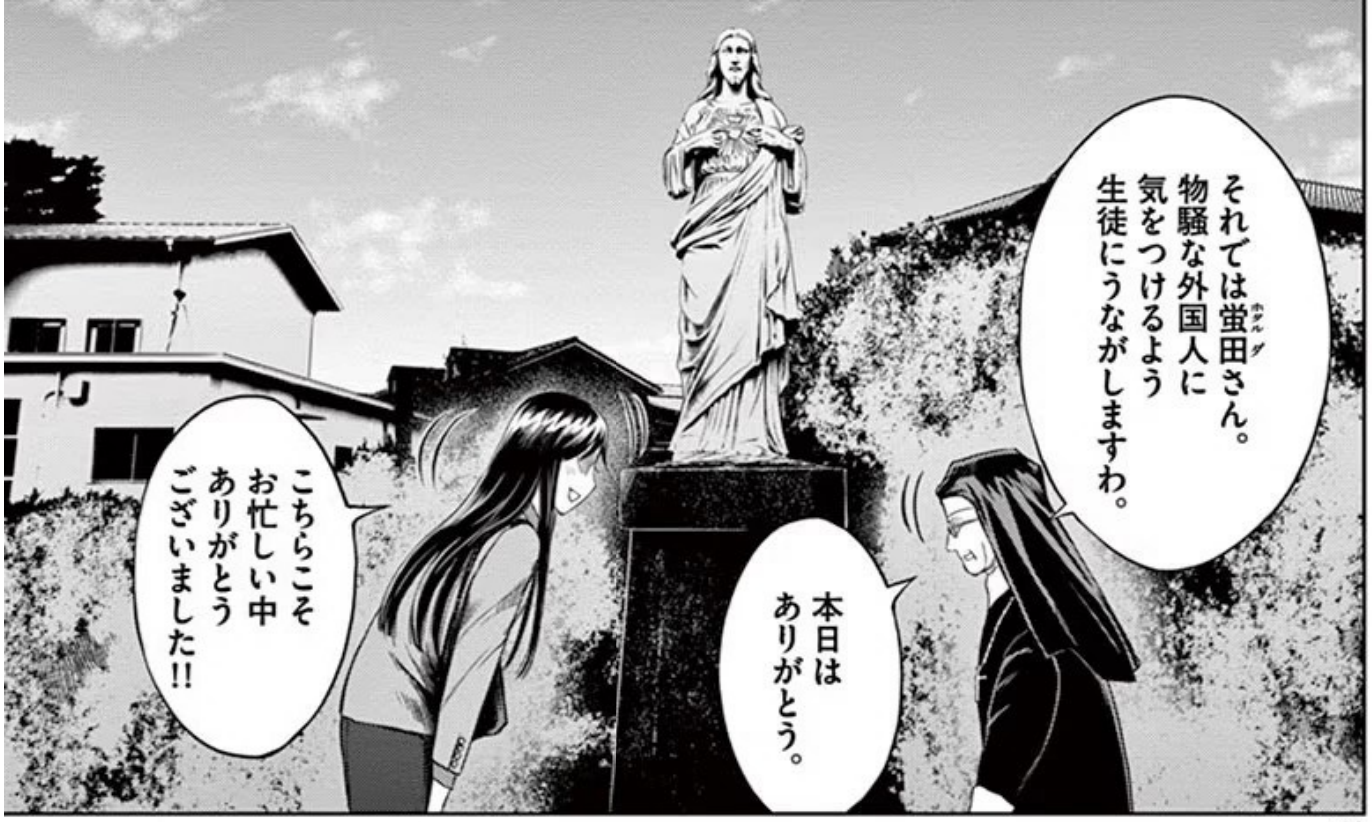
煮るなり食うなり好きにしろ。
ただ結晶だ。まんま食ったら即死するぞ。
えッ!? 姫!!
40億……

26


姫、40億……
いーんだよ梅花！ アタシの商品とのバランスが崩れるだけだ。

27

こうやって裏で殺し屋がチョコマカし始めるとな、
静かーに鎮火していっちまうからな……
28
フン♪


それでは蛍田(ホタルダ)さん。
物騒な外国人に
気をつけるよう
生徒にうながしますわ。
本日は
ありがとう。
こちらこそ
お忙しい中
ありがとう
ございました!!

29

あちらは
聖堂ですね?
それでは
神様にごあいさつ
してから帰らせて
いただきますね!

30

第13話 RAZOR FISH
Phase.4

南雲を殺せ。

1

武装護衛か
なんかいるなら
ソイツもだ。

死体二つ見せろ。
それで手打ちに
してやる。

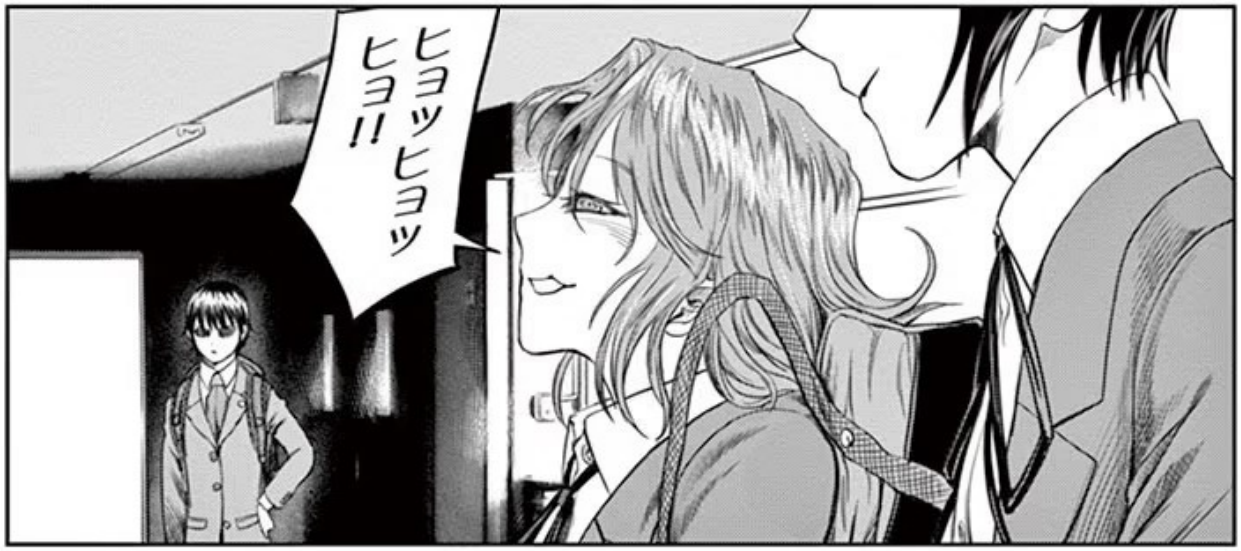
第13話
RAZOR FISH
Phase.4
……
驚いた。
あなた自分が
私に命令できる
立場だと
思っていたの？

……
梅花。

南雲に
くれてやれ！
「お流れだ、
ツラ見るコトは
二度とねーだろうよ」
ってな。
ハッ、ハイ！

理解したよーだな。
ヤク練れるくらいで
チョーシ乗った
このバカヤロウは、
ロシア人トコの
カセギじゃ飽き足らず、
アタシんトコと
二股カマそうと
したってことだ。

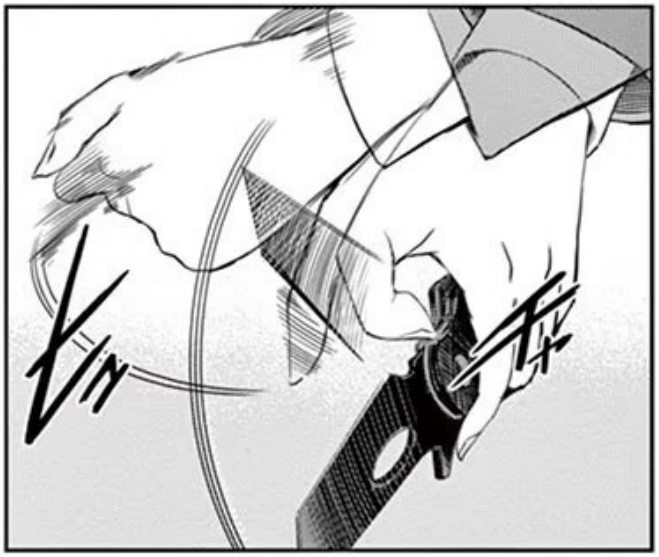
3


ヒョッヒョッ
ヒョ!!

オメーんトコから
湧いたゴミの
オトシマエ見せんのは
スジだろーが!?
893の道理で
語るな。南雲が
底抜けなバカなのは
置いても、
横浜(ハマ)なんて
さわりたくもないから
必死でコトを
隠そうとしても、
お前たちが考えなしに
暴れて目立って
このザマだ
バア――カ!!

キャッハ!!
伊万里ちゃん
カワイイ……

……あら?



あらら!?
みのりちゃん。
伊万里ちゃん!?
え――っ？
偶然ねぇ!?
わ――!?
みなさんおそろいで!!
あの！ 新宿の時の！

6

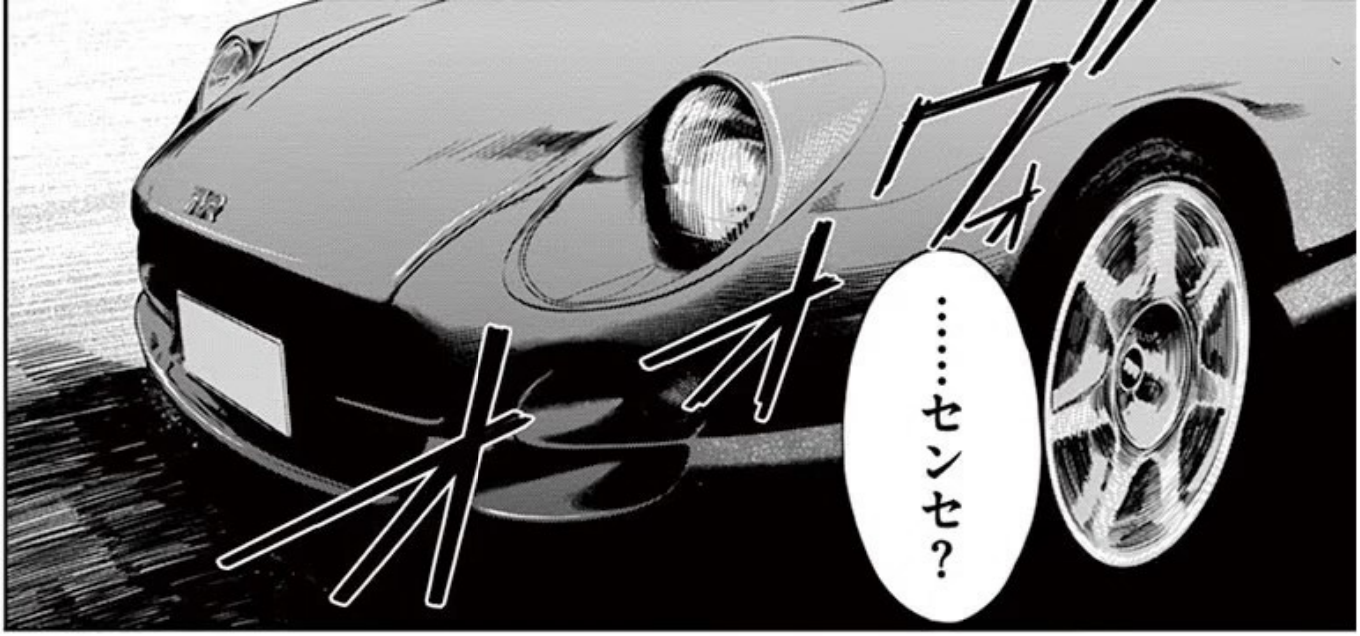
みんな
友達になったの!?
わーわー！
お姉さん嬉しいな!!
……え。
ま、まぁ。
マジで
なんなの
この刑事…

姫はお前とは会わない。
ぜんぶ諦めて横浜から失せな！

なんでじゃねーよ。カマか？ テメー…横浜でテメェの小汚ェ錠剤転がってみろ、
怪力とデケェ鉈持ったのが真っ先にテメーをグロ画像にしに行く、わかったか？

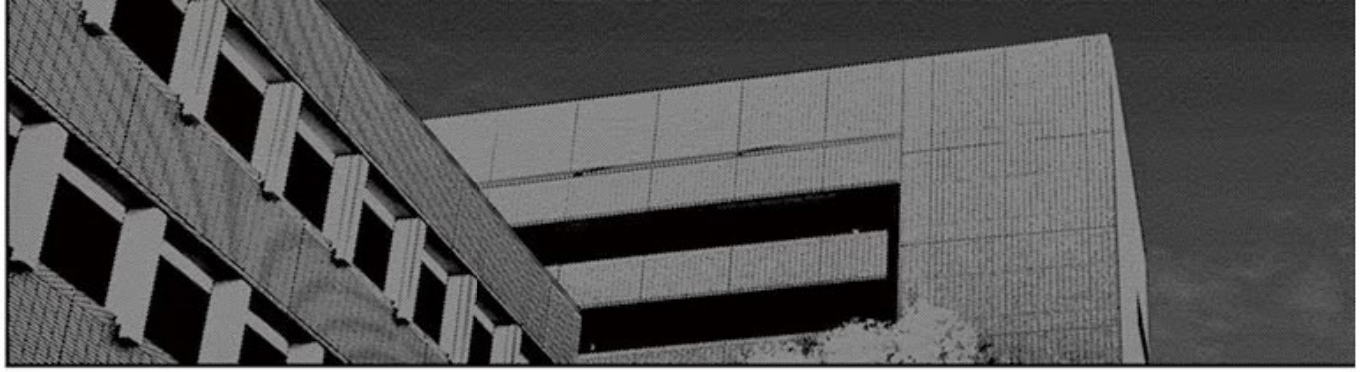
姫は引き際ってヤツがめっちゃウマいんだ。
明日には生きてねーだろなコイツ……
メキャッ

なんか中が騒がしーなぁ。
うぅ…入りたくない…

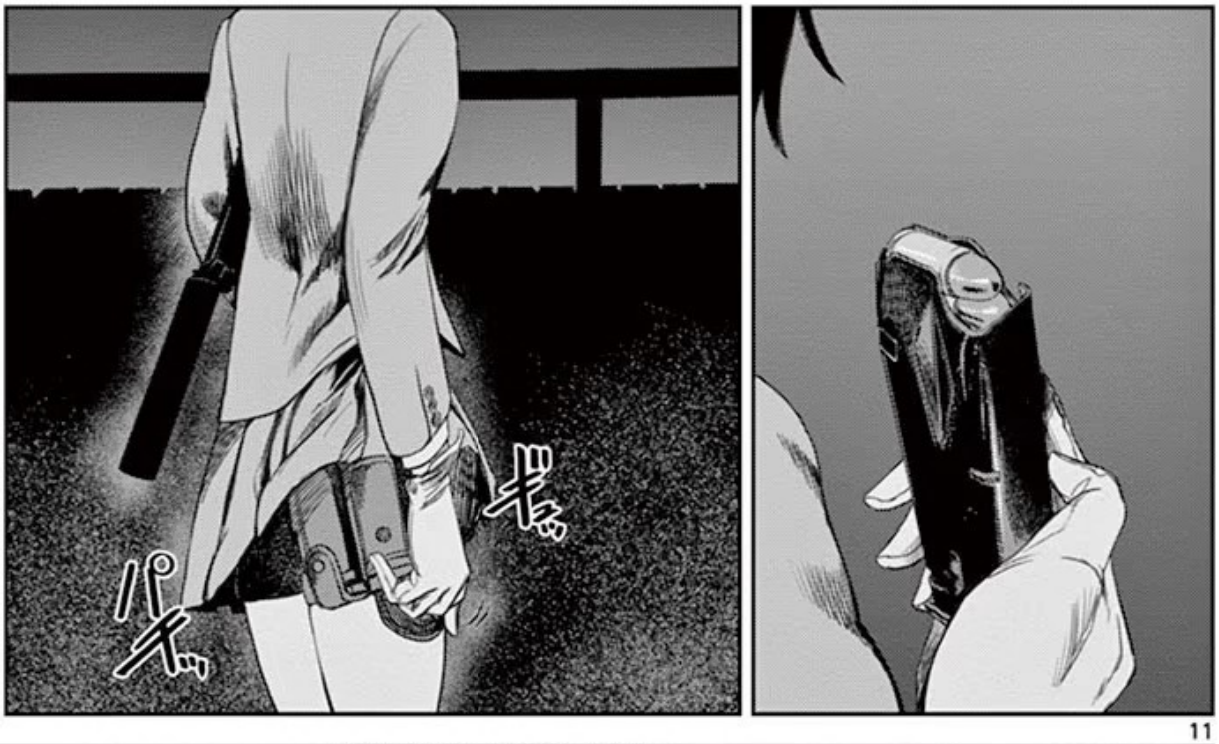


8

9



10

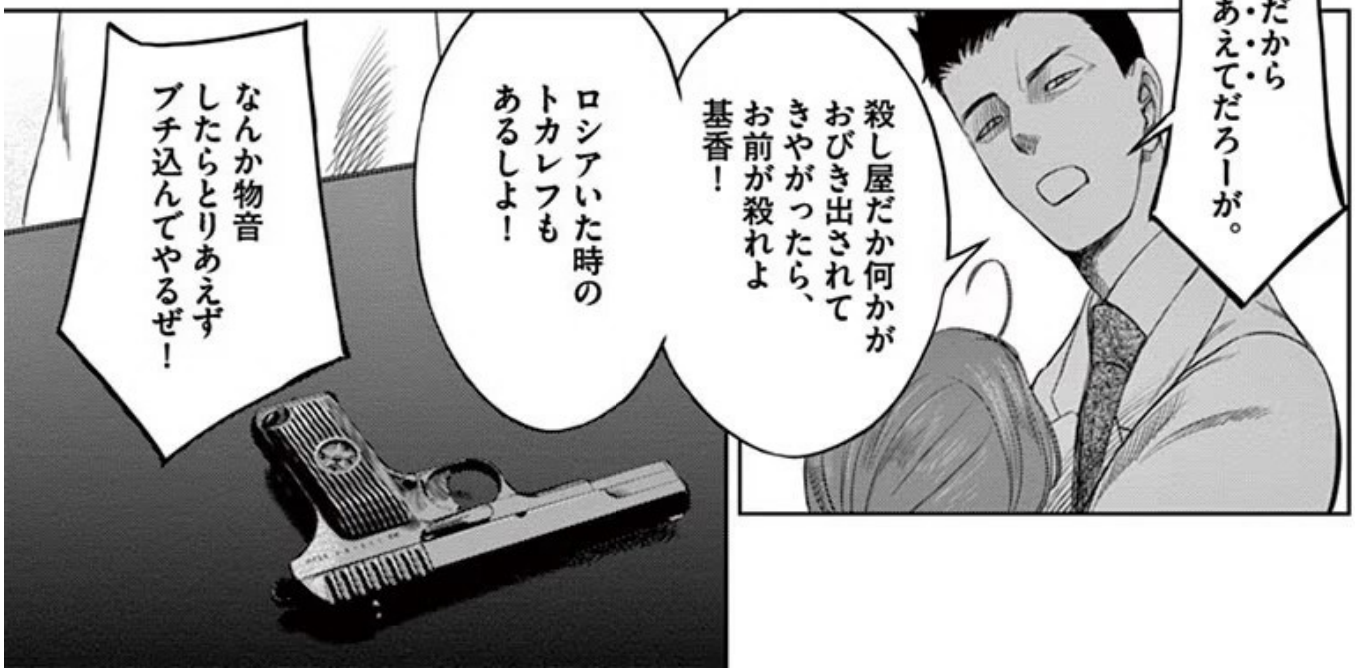

ぎゅ
パ…

チャキ

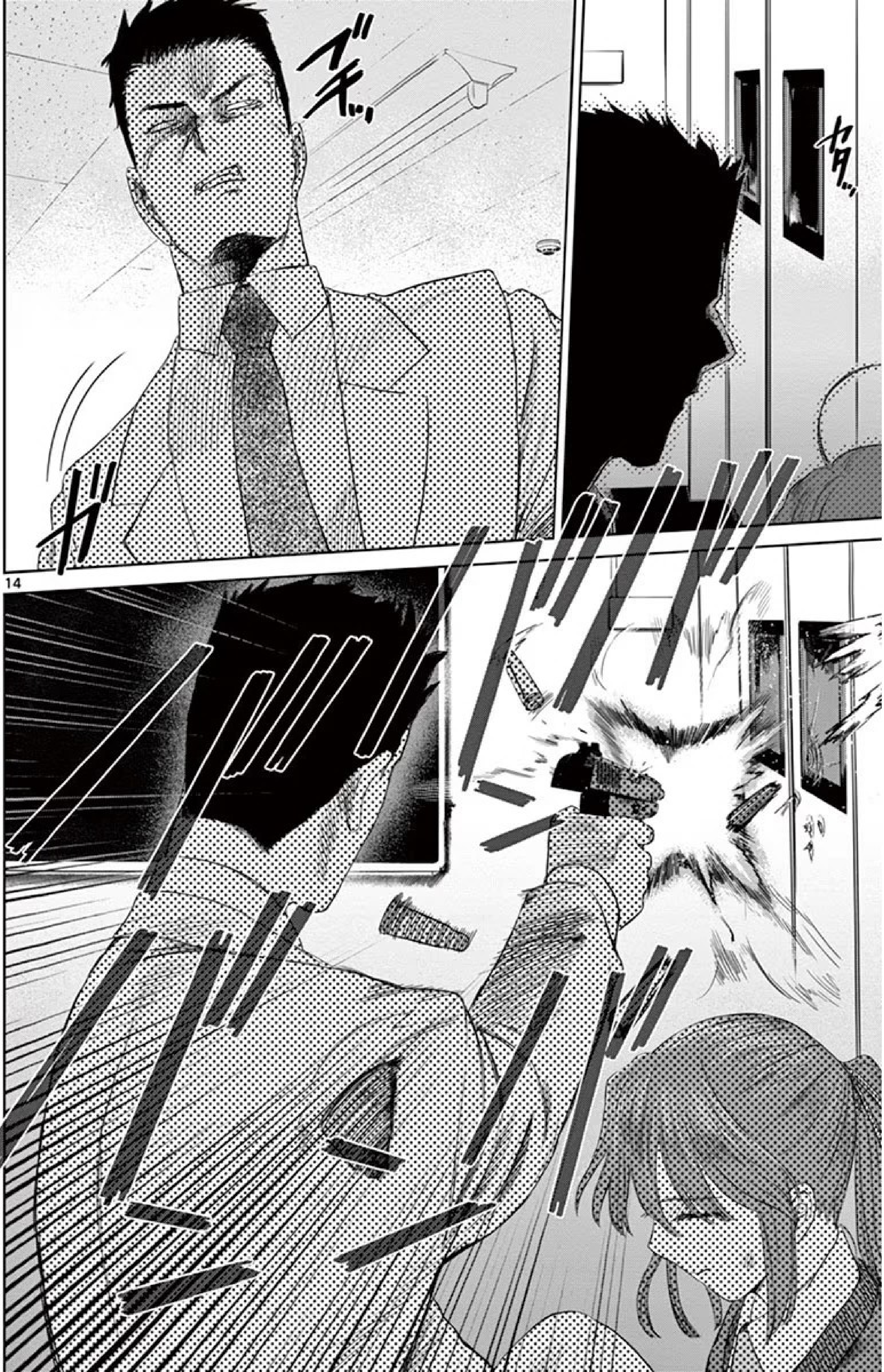
12

ラズコのッ
ヤロウ、
部下の連中ッ
誰一人もだッ!!
電話に
出もしねぇッ。

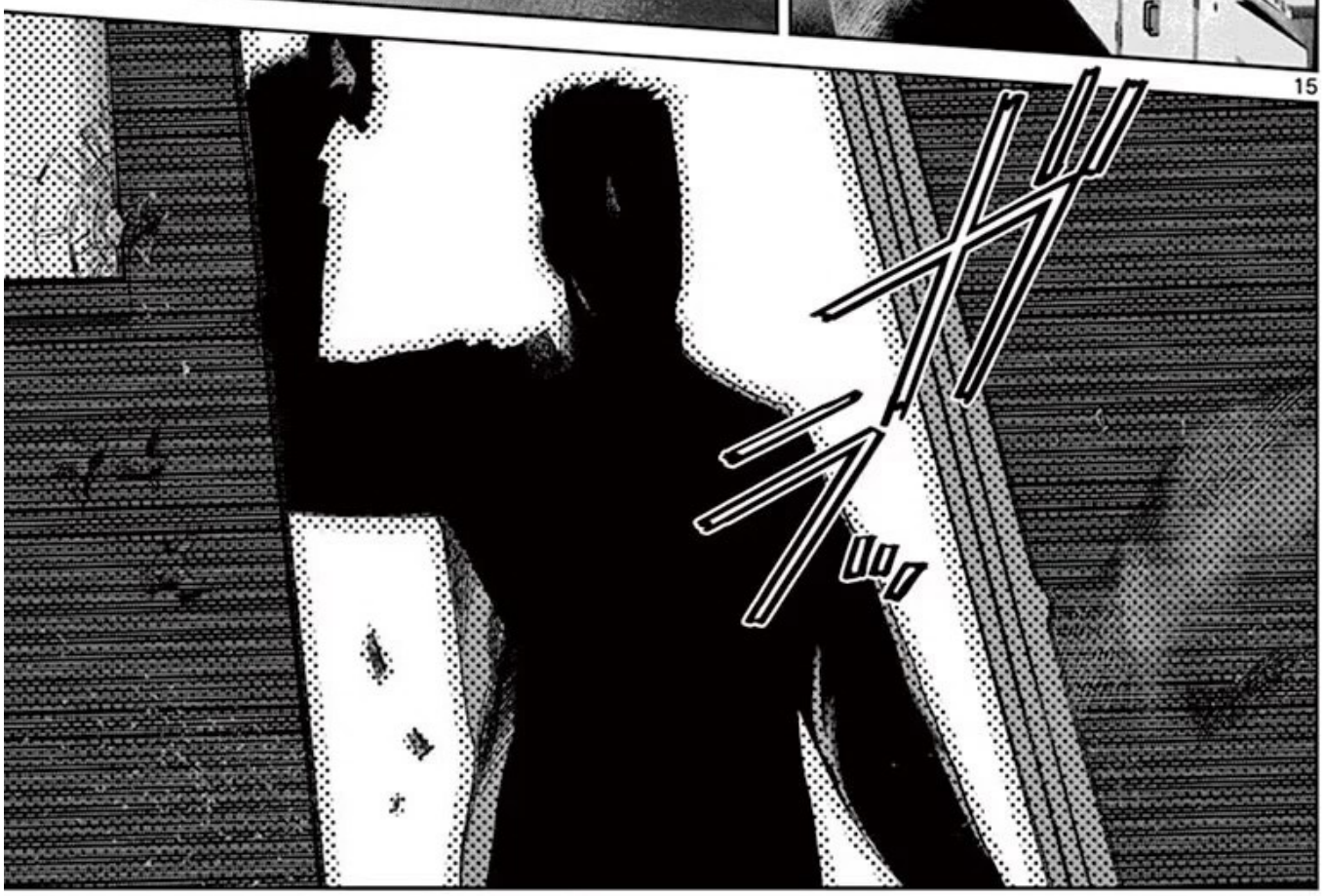
……
……センセ
学校はッ
危険……


だから
あえてだろーが。
殺し屋だか何かが
おびき出されて
きやがったら、
お前が殺れよ
基香!
ロシアいた時の
トカレフも
あるしよ!
なんか物音
したらとりあえず
ブチ込んでやるぜ!

14



15



なんで
フルチンなのよ。
16
ズッ
ズッ

17

19
なんだ
やり合う前から
顔を腫らして。
気分が
萎えるぞ、基香！

伊万里!!!
20
ガキッ!!

21

さて、どう仕留めるか！
離れない！
銃の間合いに離されたらそこで「終わり」だ！
22

まったく
損な役回りだ
……
23
南雲はもう
助からん！
ウルサイ!!

ならばッ！
センセを
守れなかった
私の意味を！

あなたを
殺すことで
証明するわ、
伊万里。

バァ――カ
あんなクズが
死んだところで
フツーの人間はな、
気に留めたり、
まして自分の意味を
考えたりしない！
洗脳だ！
25

護衛対象と
肌を重ねたのは
本当に自分の
意志か？
忘却のセックスで
南雲を愛したと
勘違いしたか!?

アイツの顔
思い出せるのか!?
ピク

ウルサイ!!
スコン
ヤ

マズい!!

終わりだ
基香！

30

ビストロ246

世界最高峰の
暗殺者
紅雪サマだよ!!
好きなスイーツは
苺タルト。なるべく
生クリームものってるヤツがベスト。
スイーツはイイ。脳を活性化させる。
サイコーの状態を維持ってのは
大事なコトだ。はやく食いたい。

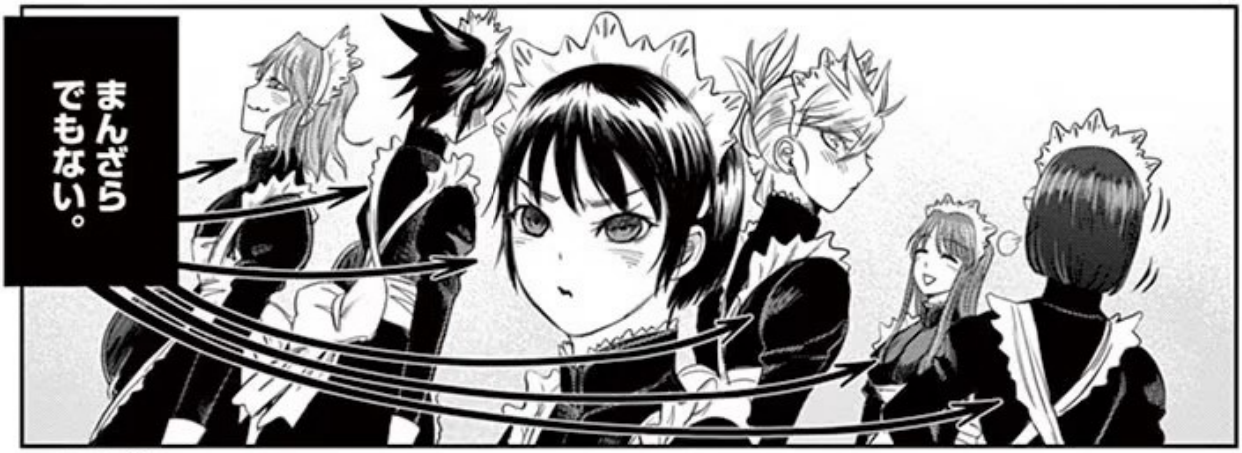
1

ビストロ246
ビストロ
トゥーフォー…
にーよん
ろく、だ!
ショボッ!!
スクリーム!!
こんなダサくて
チンケでカッペ臭い店で
私が満足するモノ
出ると思えないんだけど!!
1歩ごとに文句言って、
アレか? ガキのサンダルか?
ピップピップ鳴るヤツよ!
グラニュー糖でも食ってろ
鼻からヨ!!

2

食べてみないとな！
雑草みたいな味かも
しれないしな！
ブス…
ウマッ!!
モゴ
モゴ
ウンマァ!!
超おいしい!!!

店の雰囲気は
サイアクだが
スイーツは
サイコーと言ってもイイ!!
アンタさぁ…
文句ナシにゃ
喋れんのか…？
ほら…
これも食えよ。


まんざら
でもない。

おれりんご

デストロ246・2

高橋慶太郎

担当編集　夏目晃暢

アシスタント　市川剛

蓮華ファッションデザイン　fujiwara(D×E×D)

試写戦も殺し屋も増量増量をモットーに！
応援して下さる方々、ありがとうございます。
それでは3巻でお会いしましょう。

デストロ２４６2

サンデーGXコミックス

ISBN978-4-09-157348-3

2013年５月22日初版第１刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋慶太郎
©Keitarou Takahashi　2013
発行者　佐上靖之
印刷所　図書印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊サンデーGX」'12年11月号～'13年５月号掲載作品
連載担当／夏目晃暢
単行本編集責任／石川昌彦
単行本編集／夏目晃暢／堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5238
販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝日を除く9:30～17:30）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール：jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　デストロ246　2
著者名　高橋慶太郎
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

SUNDAY GX COMICS
ディロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
2
高橋慶太郎